TOM TAYLOR | TREVOR HAIRSINE | STEFANO GAUDIANO

™

PANINI COMICS

Nel mondo dell'intrattenimento, dal cinema alle serie TV, dai libri ai fumetti, c'è sempre un tema che tende a imporsi e a catalizzare le attenzioni degli autori e del pubblico. Non è mai uno solo, le produzioni sono troppe per focalizzarsi tutte su un singolo tipo di prodotto, ma non è difficile trovare quello più forte, e si può affermare con una discreta certezza che negli ultimi anni il titolo di "genere più diffuso" spetta sicuramente ai racconti con protagonisti gli zombi. Ormai abbandonato il classico concetto di non morto derivante dal folklore haitiano, dove i cadaveri tornavano in vita grazie alla magia voodoo, nell'era moderna lo zombi è assai spesso vittima di un virus che l'ha fatto diventare un mostro assetato di sangue. E un virus, seppure molto particolare e diverso da qualsiasi cosa abbiate visto finora, è al centro pure di *DCeased*. Del resto, in un universo dove ci sono persone in grado di sollevare camion come nulla, di correre alla velocità del suono o di lanciare colpi di energia, anche l'apocalisse zombi deve essere speciale, deve essere *super*. Soprattutto deve coinvolgere i supereroi, perché i lettori non vogliono vedere solo come reagirebbe Batman a un'invasione di zombi ma anche cosa succederebbe se lui stesso (o Superman, o Flash, o Wonder Woman...) diventasse una minaccia ambulante. Una *super minaccia*, in grado di spazzare via ogni resistenza e, contemporaneamente, contagiare i sopravvissuti. Il bello di un fumetto come *DCeased* è anche questo: non solo seguire la storia per scoprire cosa succederà, ma anche provare a indovinare chi sarà infettato e come, e cosa verrà fatto per fermarlo. Preparatevi quindi a un viaggio unico e sorprendente, tenendo a mente che ogni volta che girate pagina potreste vedere un nuovo super contagiato, con conseguente avvicinamento all'estinzione del genere umano!

Mattia Dal Corno

DC COMICS COLLECTION - DCEASED: APOCALISSE ZOMBI
Una pubblicazione di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. www.paninicomics.it Stampa: Lito Terrazzi S.r.l., via Guido Rossa 9, Loc. Cascine del Riccio, 50015 Firenze. Distribuzione per il circuito librario: Pan Distribuzione, via Cesare Della Chiesa 219, 41126 Modena (telefono 059.382.111).

Amministratore delegato **Aldo H. Sallustro** Direttore editoriale **Marco M. Lupoi** Direttore mercato Italia **Alex Bertani** Marketing **Renato Franchi** (Marketing Manager), **Enrico Battilani**, **Andrea Guidetti**, **Matteo Montanari** Publishing manager Italia **Sara Mattioli** Coordinamento editoriale **Nicola Peruzzi** (responsabile), **Raffaele Caporaso** Redazione **Gian Luca Roncaglia** (cura redazionale), **Federica Vacchetti**, **Chiara Vecchi** Grafica e pre-press **Marco Paroli**, **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli** Coordinamento promo e web **Enrico Ferraresi** Ufficio licensing **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, **Stefano Munarini** Art director **Mario Corticelli** Ufficio materiali e fornitori **Alessandro Nalli** (coordinamento), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**
Hanno collaborato **Cristiano Grassi** (consulenza editoriale), **Mattia Dal Corno** (editing), **Cristina Bettini** (proofreading)
Copertina di FRANCESCO MATTINA da DCeased 1

FSC
www.fsc.org
MIX
Paper from responsible sources
FSC® C115044

SWAT
SWAT

DCEASED 1
DIFFUSIONE VIRALE

Going Viral

da DCeased (2019) 1 del luglio 2019

TOM TAYLOR

STORIA

TREVOR HAIRSINE

DISEGNI

STEFANO GAUDIANO [1-6, 15-26]
E JAMES HARREN [7-14]

CHINE

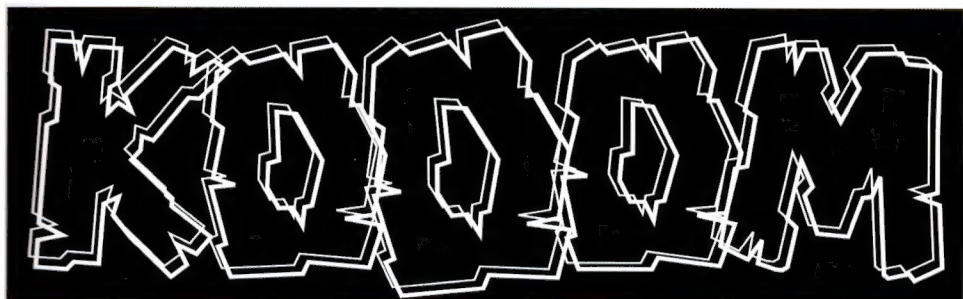
RAIN BEREDO

COLORI

GREG CAPULLO

COVER

Mia madre mi diceva sempre che i mostri non esistono.
Che nulla si nascondeva nell'oscurità.
Che nulla sarebbe saltato fuori dall'ombra.

KOOOM

Avrei voluto poter dire lo stesso a mio figlio.
Ma, raggiunta l'età adulta, avevo visto troppi mostri.
Sapevo che erano reali.
Ma c'era una cosa che non sapevo.

Iniziò con un rumore simile a quello di un tuono. Non so in che altro modo descriverlo, perché fu un suono che nessuno aveva mai sentito prima.

Il suono di Superman che spezzava la mandibola a un dio.
KRAKOOM
L'invasione di Darkseid durò una settimana.
La Justice League combatté, instancabilmente, per tutti. Limitarono la maggior parte delle battaglie a zone non popolate.
Salvarono milioni di vite. Sciami di parademoni di Apokolips furono respinti. Le divinità furono scacciate. E il male definitivo fu fermato.

Il suono di Superman che spezzava la mandibola a un dio.
L'invasione di Darkseid durò una settimana.
La Justice League combatté, instancabilmente, per tutti. Limitarono la maggior parte delle battaglie a zone non popolate.
Salvarono milioni di vite. Sciami di parademoni di Apokolips furono respinti. Le divinità furono scacciate. E il male definitivo fu fermato.
DEVI LASCIARE LA TERRA, DARKSEID. ORA.
Fu, forse, l'ora migliore della League.
L'ultima insieme.

Fu, forse, l'ora migliore della League.
L'ultima insieme.
DEVI LASCIARE LA TERRA, DARKSEID. ORA.

NON TORNERAI SUL NOSTRO MONDO.
DILLO. IL LAZO DELLA VERITÀ TI OBBLIGA A FARLO.
SAI... PROBABILMENTE AVREBBE MENO PROBLEMI A PARLARE SE SUPERMAN NON GLI AVESSE APPENA ROTTO LA MANDIBOLA.
NON TORNERÒ.
NON NE HO BISOGNO.
PERCHÉ LA VERITÀ È CHE...
...HO CIÒ PER CUI SONO VENUTO.

SAI, PENSAVO FOSSE ANDATO TUTTO PER IL MEGLIO... ALMENO FINO A QUELL'ULTIMA FRASE MINACCIOSA.
QUALCUNO SA DI COSA PARLASSE?

DEET
DEET
CHE C'È?

CYBORG È SCOMPARSO.
L'ULTIMA VOLTA CHE L'HO VISTO STAVA SCACCIANDO UNO SCIAME DI PARADEMONI DA METROPOLIS. FORSE È ANCORA...

NON È A METROPOLIS. NON È SULLA TERRA.
COSA? COME LO SAI?
HO INSERITO UN LOCALIZZATORE IN UNA DELLE SUE SOTTO ROUTINE.
HAI FATTO COSA?
È UN'ARMA AMBULANTE DOTATA DI TECNOLOGIA APOKOLIPTIANA NEL CORPO E NEL CERVELLO, TECNOLOGIA CHE CAPIAMO APPENA.

SAREBBE DA IRRESPONSABILI PERMETTERE A UN POTERE SIMILE DI MUOVERSI LIBERAMENTE.

VIC SA-PEVA CHE LO LOCA-LIZZAVI?

QUINDI HAI SEGRETA-MENTE HACKERA-TO IL NOSTRO AMICO.
ASPETTA. LOCALIZZI ANCHE NOI?
HAI UN LOCALIZZATO-RE ADDOSSO A SUPERMAN?

...
NO.

QUALCUN ALTRO È INSOSPET-TITO DALLA BREVE PAUSA?

TRALASCIANDO PER UN ISTANTE LA MORALI-TÀ DELLA COSA, COME SAI CHE VIC NON È SULLA TERRA?
IL MIO LOCALIZ-ZATORE HA UNA PORTATA DI DUE ANNI LUCE. CYBORG NON È NEL NOSTRO SISTE-MA SOLARE.
BE'... ALLORA DOV'È?

APOKOLIPS.
Darkseid non invase il nostro mondo per conquistarlo. La Terra non valeva niente per lui. Venne per un altro motivo.
L'EQUAZIONE ANTI-VITA...
...LA CONOSCI, UOMO DI METALLO?
NO.

È LA FINE DEL LIBERO ARBITRIO. POICHÉ COLUI CHE LA CONTROLLA DOMINA TUTTE LE RAZZE SENZIENTI.
AH, SÌ? BE', IO CERCO DI NON DISCRIMINARE NESSUNO.

IN TE.
PING PING

TE NE...?
TE NE STAVI AD ASPETTARE IL MOMENTO PER UN INGRESSO A EFFETTO?

DESAAD.
RIMUOVIGLI LA LINGUA.

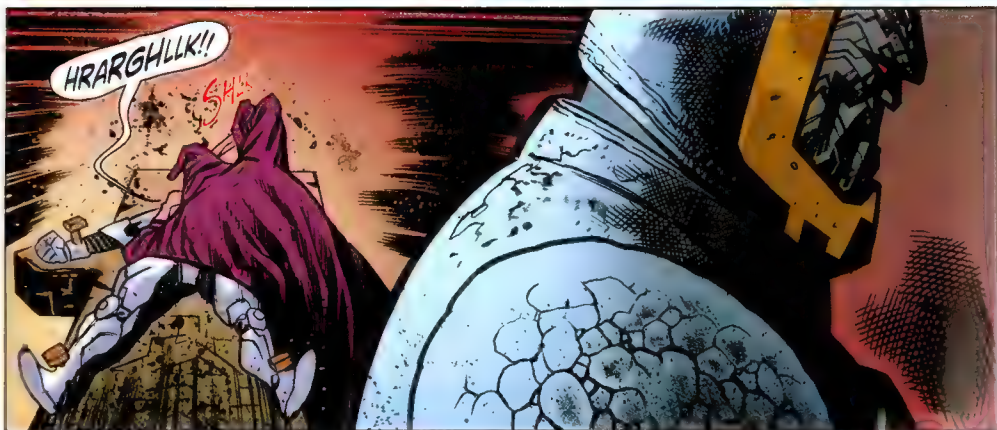
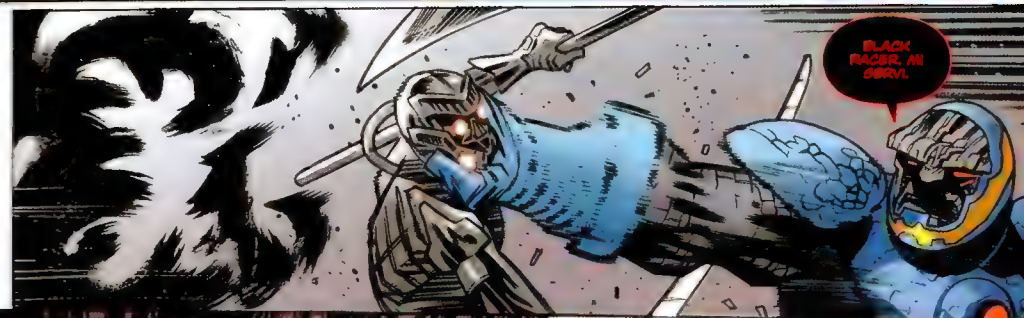
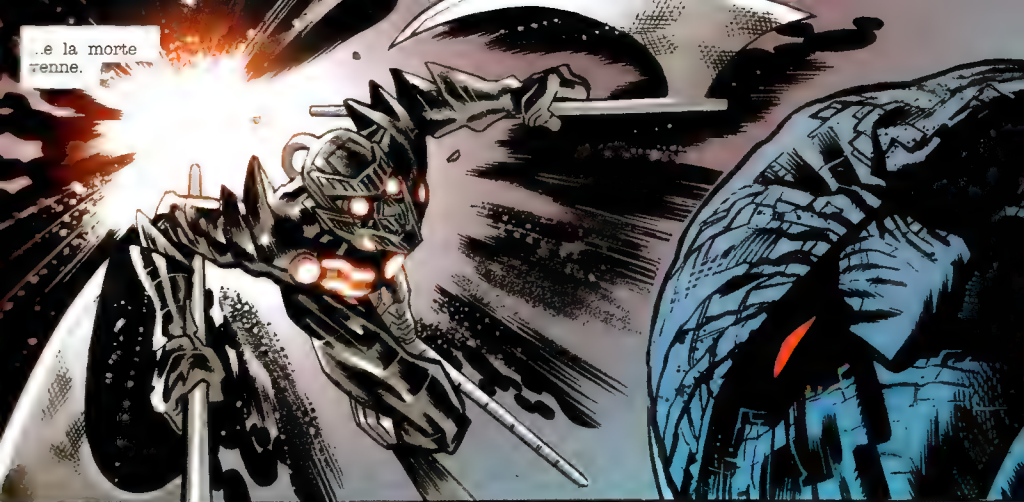
HRARGHLLK!!

LA SCATOLA MADRE AGGIUNGERÀ LA TUA METÀ DELL'EQUAZIONE AL SUO SISTEMA, DARKSEID.

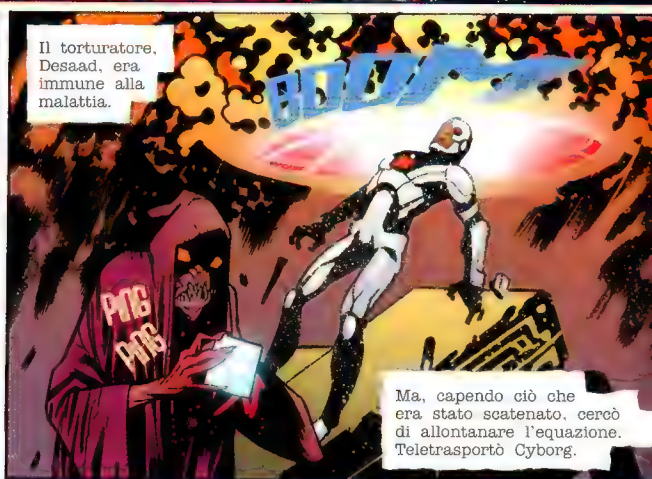
MA C'È UN PROBLEMA.

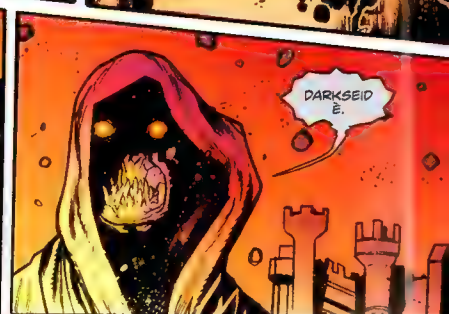
UNIRE L'EQUAZIONE ANTI-VITA CON IL DIGITALE E IL FISICO SENZA DISTRUGGERE L'OSPITE È UN'OPERAZIONE... INSTABILE.

SE VERRÀ UCCISO DAL PROCEDIMENTO, L'EQUAZIONE CESSERÀ DI ESISTERE.

ALLORA DOBBIAMO CONTROLLARE LA FINE DI VICTOR STONE.

..e la morte venne.
BLACK RACER, MI SERVI.
In seguito, dopo che il suo sistema gli ebbe fatto crescere una nuova lingua, Cyborg spiegò che fu questo il loro errore.
Presero un pezzo della morte.
HMMMF
SOLITUDINE ↑ ALIENA
E ↑ PAURA ↑ DISPERAZIONE X
X VERGOGNA X FALLIMENTO X
E cambiarono l'equazione.

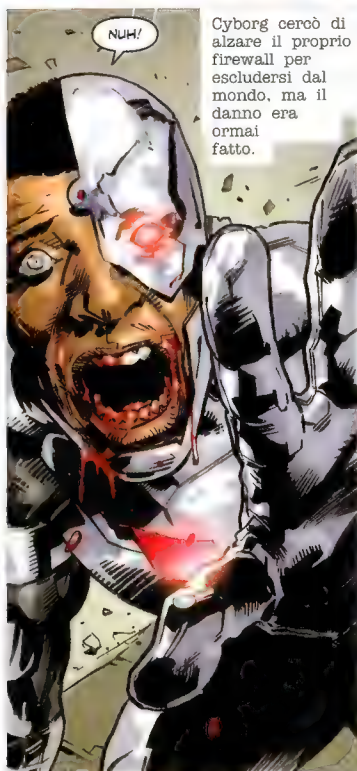
Questa era la corruzione.

HRAAARGH

LA MIA TESTA. È NEL-LA MIA...

Darkseid attaccò. Balzò nei fuochi di Apokolips...
...nei nucleo del mondo...
...e si scatenò.
NO.
DARKSEID È.

Darkseid
era.

LA TERRA.
METROPOLIS.

Non appena Cyborg tornò sulla Terra, il suo sistema andò automaticamente online.

E l'Equazione dell'Anti-Vita passò dal suo paziente zero a internet.

WHOA!

L'Equazione Anti-Vita cominciò a diffondersi come un virus tecno-organico.

Attaccò attraverso i social media, come una malattia che colmava il divario tra il digitale e il biologico, e infettò le menti di tutti coloro che la videro.

Mentre questa prendeva piede, persone spaventate cercarono di strapparsela dalla testa.

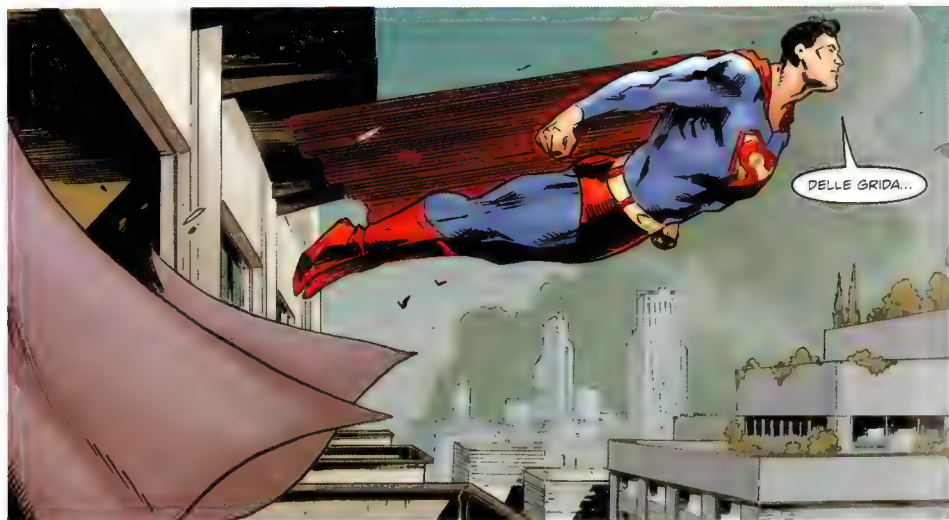
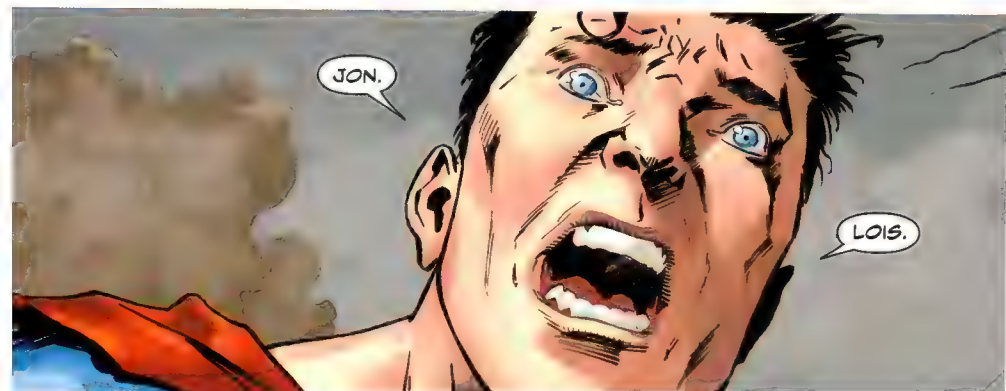
AGHHHH!

Poi furono schiavizzate.

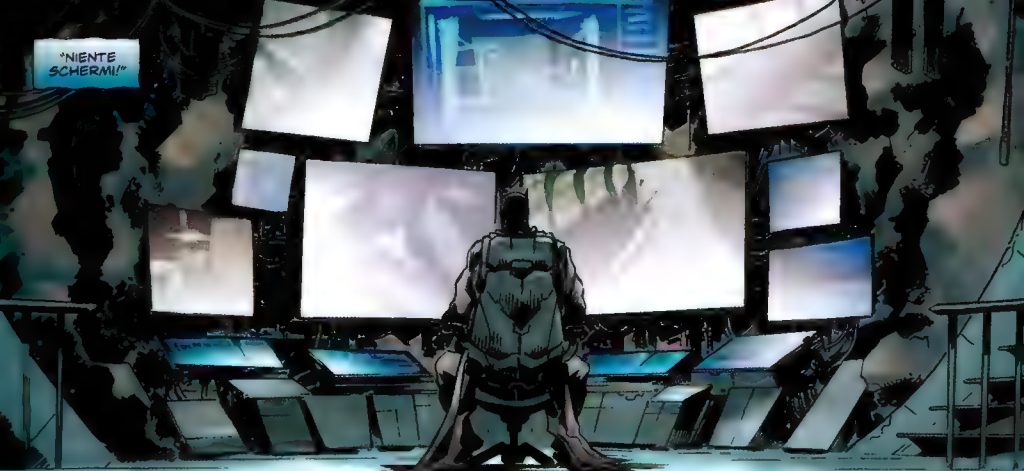
ARGGHHHH!

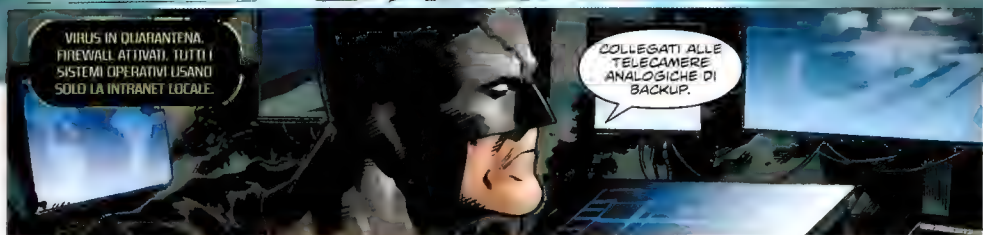
LA CASA DI SCOTT FREE E BIG BARDA.
SEI GENTILE A VOLER AIUTARE IL TUO AMICO, MA SE CYBORG È PRIGIONIERO SU APOKOLIPS, LA SUA MIGLIORE OCCASIONE DI FUGA SONO IO.
CI ANDRETE?
CI ANDREMO.
GRAZIE, BARDA. GRAZIE, SCOTT...
AVETE SENTITO ANCHE VOI?
SENTITO COSA?
DELLE GRIDA...

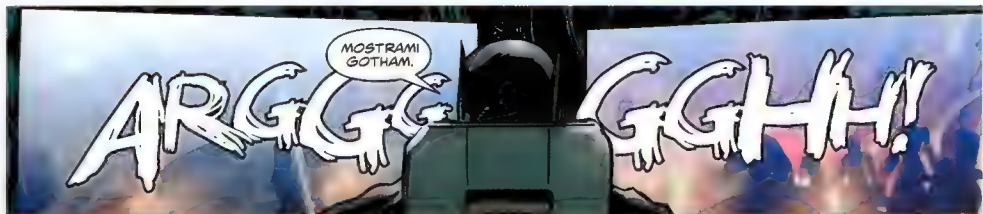
IL MONDO STA GRIDANDO.

RARRRGH!

L'APPARTAMENTO DI LOIS, JON E CLARK KENT. METROPOLIS.
JON? SENTO IL CELLULARE VIBRARE. L'HAI VISTO?
DAMIAN? DOV'È?
E IO CHE NE SO?
SEI TIPO UN SUPER DETECTIVE. IL FIGLIO DI BATMAN DOVREBBE RIUSCIRE A TROVARE UN TELEFONO.
TU HAI LA VISTA A RAGGI X.
IN EFFETTI...
...NON HAI TUTTI I TORTI.
ECCOLO.
È PRO-PRIO...

AGHH!
PAPÀ?
CLARK? MA CO-SA...?
CHIU-DETE GLI OCCHI!
NON GUARDATE LO SCHERMO!
GAH!

"NIENTE SCHERMI!"

VIRUS IN QUARANTENA. FIREWALL ATTIVATI. TUTTI I SISTEMI OPERATIVI USANO SOLO LA INTRANET LOCALE.

COLLEGATI ALLE TELECAMERE ANALOGICHE DI BACKUP.

MOSTRAMI GOTHAM.

ARGGGGGHH!

AVVIA PROIEZIONI.

BASANDOTI SULL'USO MEDIO DI TELEFONI, TABLET E PC, TENENDO CONTO DEI FUSI ORARI...

...UNITO AL FATTO CHE QUI ABBIAMO IL MONDO DIGITALE COLLEGATO A QUELLO CHE SEMBRA UN CONTAGIO BIOLOGICO AGGRESSIVO VIA SANGUE.

RAGGH!

IL COLLEGAMENTO È STATO DISABILITATO IN CASA?
NO.
DANNAZIONE!

"ATTIVA L'IMPULSO ELETTROMAGNETICO DELLA VILLA.

"FALLO SUBITO!!"

COME POSSIAMO AIUTARTI?
DEVO RADUNARE LA LEAGUE.
CLARK, GUARDA LÀ FUORI. CHISSÀ COS'È RIMASTO DELLA LEAGUE?!

NON RISPONDE.

LUI... ALLA RADIO DOVREBBE ESSERE SEMPRE RAGGIUNGIBILE.
STARÀ BENE. SI FARÀ SENTIRE PRESTO. SE QUALCUNO PUÒ SPAVENTARE UN SUPER VIRUS, QUELLO È BATMAN.
PAPÀ HA DETTO CHE, DA QUANTO HA VISTO IN STRADA, È PARTITO TUTTO DAI SOCIAL MEDIA E...

BATMAN NON È UNO DA SOCIAL.
PRECISAMENTE.

MA GUARDATE LÀ FUORI. SEMBRA LA FINE DEL MONDO.
DAMIAN. BRUCE AVRÀ UN PIANO D'EMERGENZA E LA FINE DEL MONDO NON POTRÀ IMPEDIRGLI DI RAGGIUNGERTI.
VA TUTTO BENE...

"...HO IMPARATO A NON SOTTOVA-LUTARE MAI TUO PADRE."
DICK! TIM!
ALFRED!

PADRON BRUCE!

ALFRED?
SONO QUI DENTRO, SIGNORE.
Mia madre mi diceva sempre che i mostri non esistono.

Che nulla si nascondeva nell'oscurità.
TSSS.

Che nulla sarebbe saltato fuori dall'ombra.
DICK.

Avrei voluto poter dire lo stesso a mio figlio.
DICK. ASCOLTAMI.
NON VOGLIO FARTI DEL MALE.
SIGNORE!

NO!
Ma, raggiunta l'età adulta, avevo visto troppi mostri.

Sapevo che erano reali.

MIO DIO.
ALFRED. SCAPPA.
Ma c'era una cosa che non sapevo

SCAPPA!!
...c'è un mostro dentro tutti noi.

DCEASED 2
IL MOSTRO DENTRO TUTTI NOI

The Monster Inside of Us All

da DCeased (2019) 2 dell'agosto 2019

TOM TAYLOR

STORIA

TREVOR HAIRSINE

DISEGNI

STEFANO GAUDIANO

CHINE

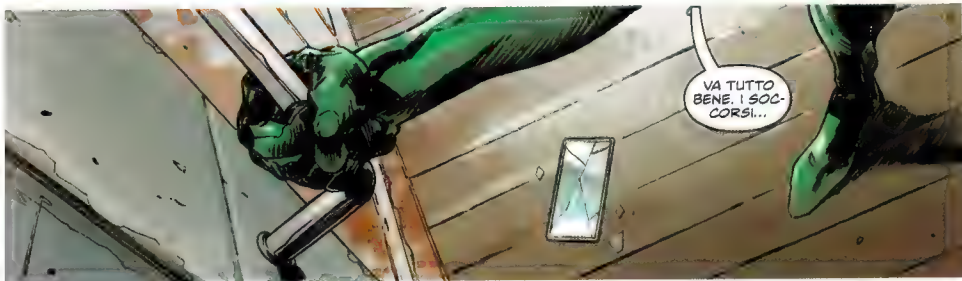
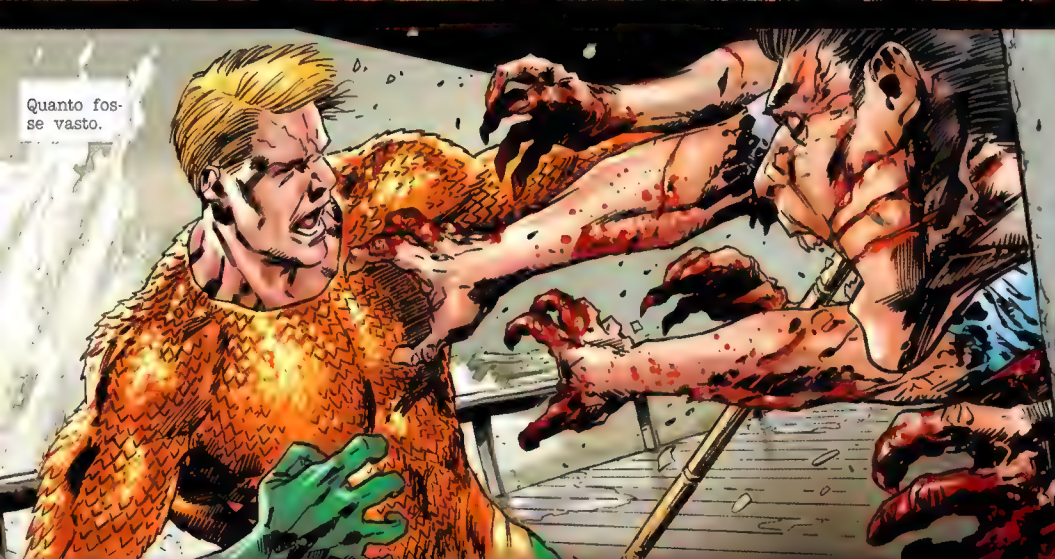
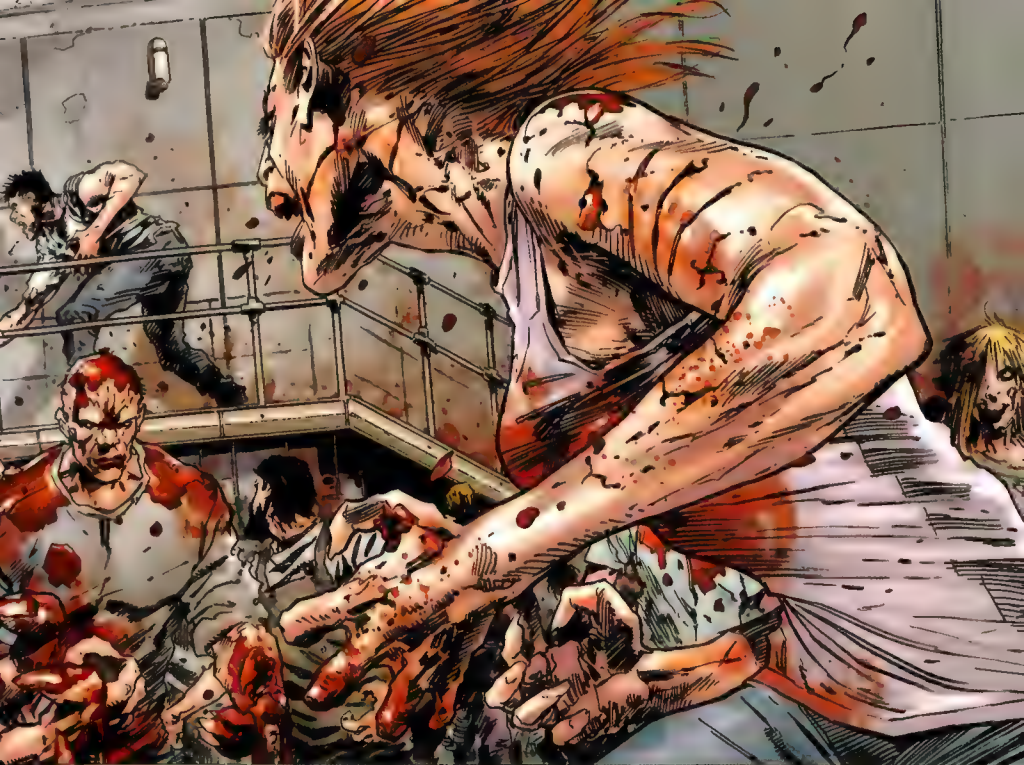
RAIN BEREDO

COLORI

LEINIL FRANCIS YU

COVER

IN MEZZO ALL'OCEANO ATLANTICO DEL NORD. A CHILOMETRI AL LARGO.
Nei primi giorni, eravamo isolati.
EHILÀ?
C'È NESSUNO? QUALCUNO RIE-SCE...?
Ci nascondem-mo.
RRRP
La maggior parte fece ciò che poteva per emarginarsi.
VA TUTTO BENE. I SOC-CORSI...

Non sapevamo
fino a che
punto si fosse
spinto l'orrore.

Non sapevamo fino a che punto si fosse spinto l'orrore.
Quanto fosse vasto.
Quanto profondo.

Quan
to pro-
fondo.

DAMIAN, BATMAN SE LA CAVERÀ.
NON SONO PREOCCUPATO, JON.
PERCHÉ NO? SONO SICURO TIPO AL 70 PERCENTO CHE SIA L'ARMAGEDDON.
NON SONO PREOCCUPATO.

I MIEI GENITORI STANNO BENE. PAPÀ NON SI È MAI FIDATO DEGLI SMARTPHONE.
STANNO ANDANDO NEL LORO BUNKER.
DEVO RAGGIUNGERE SMALLVILLE, MA NON TI LASCERÒ QUI. SE NOI...

...e al-
leati.
GOTHAM.
VENGA MESSO AGLI ATTI CHE LA RITENGO UNA PESSIMA IDEA.
QUALI ATTI?
OTTIMA OSSERVAZIONE! DOVREI CREARNE DI NUOVI, MAGARI SCRIVENDOLI SU UN ALBUM DI RITAGLI.
POTREBBE VOLERCI QUALCHE GIORNO, PERCHÉ ALL'ALBUM SERVIRANNO LUSTRINI E TASSIDERMIA.
HARLEEN QUINZEL.
TI FERMO SUBITO.
SUL SERIO?

TI PARE IL CASO DI USARE LE PIANTE IN QUE-STO MODO?
TI RIVE-LERÒ UN SE-GRETO...

...I RAMPI-CANTI ADO-RANO STRI-TOLARE LE PERSONE.
OKAY. ALLORA NON DORMIRÒ MAI PIÙ IN UNA STANZA DO-VE CI SIA UNA PIANTA D'APPARTAMENTO.

POTRESTI VENIRE CON ME, LO SAI, ROSSA?
LO SO. MA COSÌ NON SAPRE-STI MAI QUEL-LO CHE SO.
E SA-REBBE?

CHE SEI ABBASTANZA FORTE PER RIUSCIRCI DA SOLA.

TI ASPETTERÒ NEI GIARDINI BOTANICI.
VAI...

"...AFFRONTA IL TUO MOSTRO."
MR. J?

CI... HO RIFLETTUTO.
SO CHE NON TI PIACE QUANDO LO FACCIO, E FORSE È PARTE DEL PROBLEMA.
HO PARLATO CON IVY E...

...NO. QUELLA DOLCE DEA CHE SUSSURRA AI FIORI E I SUOI RAMPICANTI COSTRITTORI NON C'ENTRANO NULLA. È UNA MIA DECISIONE.
BUDINO, SONO QUI PER DIRTI...

...CHE LA NOSTRA VITA È FINITA.

FUORI METROPOLIS.

ODIO IL CAMPEGGIO. NON SO PERCHÉ MI SONO LASCIATO CONVINCERE DA VOI DUE.

PERCHÉ SONO MOLTO PERSUASIVA.

E TU SEI VOLUBILE, HAL.

MA IO...

SONO LETTERALMENTE FAMOSO IN TUTTA LA GALASSIA PER LA MIA FORZA DI VOLONTÀ.

EPPURE SEI QUI CHE CAMPEGGI.

CHIARAMENTE, DOVRÒ AGGIORNARE TUTTO L'UNIVERSO SULLA TUA TOTALE CAPITOLAZIONE.

STA GUARDANDO IL TELEFONO.
ALLA FACCIA DELLO STACCARE DA TUTTO.
PRONTA?
E... //// EEE ///
ARRRGHHH!
MI SEMBRA UNA REAZIONE ECCESSIVA.
HAL?

THOOOM
HAL?
MIO DIO.
LANTERNA VERDE DEL SETTORE 2814. L'USO DELLA FORZA LETALE NON È CONCESSO.
L'USO DELLA FORZA...

SPOSTATI!!
HNNNG!
DINAH!
THD
JORDAN, NON SO COSA TI PRENDA, AMICO...
...MA LA PROSSIMA COSA CHE TI ARRIVERÀ IN FACCIA NON SARÀ UN PUGNO.
OH, C@%%O.

OLLIEEEEEEE
HAL!!!
EEEEEEEEEEEE
Dovevamo
farci sentire...

...contattare chiunque riuscisse a udirci.

IL *PLANET* HA UN VECCHIO SISTEMA TV ANALOGICO E UNA STAZIONE RADIO.

SE LI ATTIVEREMO, POTREMO OTTENERE INFORMAZIONI E PARLARE CON TUTTI QUELLI IN ASCOLTO.

ASPETTA!

NON POSSIAMO ANCORA ENTRARE.

SÌ.

IO...

CLARK?

JON. FINO AL MIO RITORNO, NON FAR PASSARE NULLA DA QUELLA PORTA.

DOVE STAI ANDANDO? CHE SUCCEDE?

HO SENTITO QUALCOSA.

CHE COSA?

"...UN GRIDO."

HAL...?

UCCELLINO... COSA HAI FATTO?

CHE COSA...?

LANTERNA VERDE DEL SETTORE 2814 DECEDUTA.

RICERCA DI UN SOSTITUTO. RICERCA DI...

SOSTITUTO TROVATO.

...BENVENUTA NEL CORPO DEL-LE LANTER-NE VERDI.
WHOA.
NO.
NON LO VOGLIO.
ACCET-TALO...
...NE AVREMO BISOGNO.

ECCOLO. SI È MESSO IN CONTATTO.

È BATMAN.

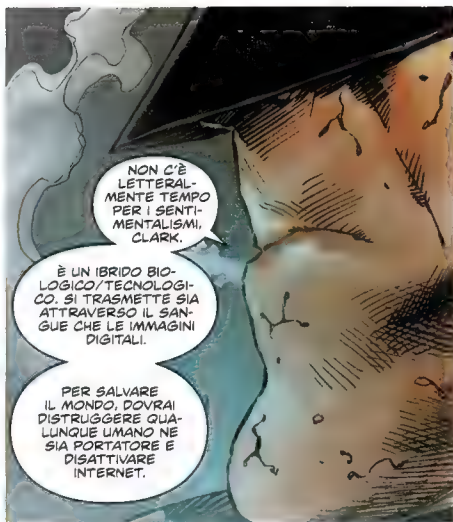
BATS? AMICO, CHE STA SUCCEDENDO? HAL SI È TRASFORMATO IN UNO ZOMBI E HA CERCATO DI UCCIDERCI.
NON SONO ZOMBI.

NON SONO CONSUMATI DALLA FAME. NON SI NUTRONO, MA DIFFONDONO LA MORTE.
RUBANO LA VITA. SONO GLI ANTI-VIVI.
È UN'EQUAZIONE A INNESCARLI.

HO SEMPRE SAPUTO CHE LA MATEMATICA SAREBBE STATA LA NOSTRA CONDANNA A MORTE.
ASCOLTATE ATTENTAMENTE. IL MIO TEMPO È QUASI FINITO. HO ANALIZZATO IL MIO SANGUE E SONO STATO INFETTATO.
COME SAREBBE A DIRE...

...“SONO STATO INFETTATO”?

INDOSSO UNA DELLE TUTE DI MR. FREEZE...

BRUCE...

NON C'È LETTERALMENTE TEMPO PER I SENTIMENTALISMI, CLARK.
È UN IBRIDO BIOLOGICO/TECNOLOGICO. SI TRASMETTE SIA ATTRAVERSO IL SANGUE CHE LE IMMAGINI DIGITALI.
PER SALVARE IL MONDO, DOVRAI DISTRUGGERE QUALUNQUE UMANO NE SIA PORTATORE E DISATTIVARE INTERNET.

HO SEMPRE SOSPETTATO CHE AVREMMO DOVUTO DISTRUGGERE INTERNET PER SALVARE IL MONDO.
MA NON SAPEVO CHE SAREBBE ANDATA COSÌ.
MA POI, È DI TE CHE PARLIAMO QUI! BATMAN NON MORIRÀ PERCHÉ UCCISO DA UN VIRUS. NON È POSSIBILE CHE TU VENGA CORROTTO E LA TUA COSCIENZA SPARISCA.

TI SACRIFICHERAI PER LA GALASSIA FACENDOLA IN BARBA A UN MALVAGIO PIÙ ANTICO DELLE STELLE, O COSE COSÌ.
BRUCE, CI DEV'ESSERE QUALCOSA CHE PUOI FARE.

INVECE NON C'È.
O... FORSE LA MIA MENTE NON LO PERMETTE. VUOLE CHE SUCCEDA.

BATMAN?

DAMIAN. IO...

...ALFRED HA QUALCOSA PER TE.

È... UNA COSA CHE AVREI VOLUTO DARTI IO. E SO CHE UN GIORNO TE LA SARESTI GUADA-GNATA.
MI DISPIACE NON POTERTI VE-DERE... NON PO-TERTI VEDERE...

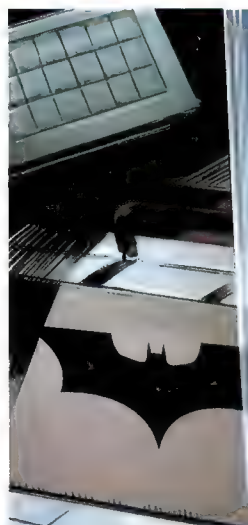
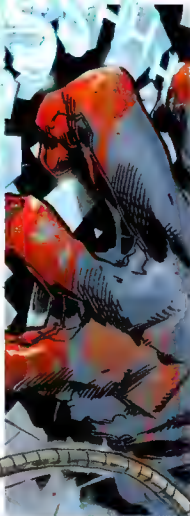
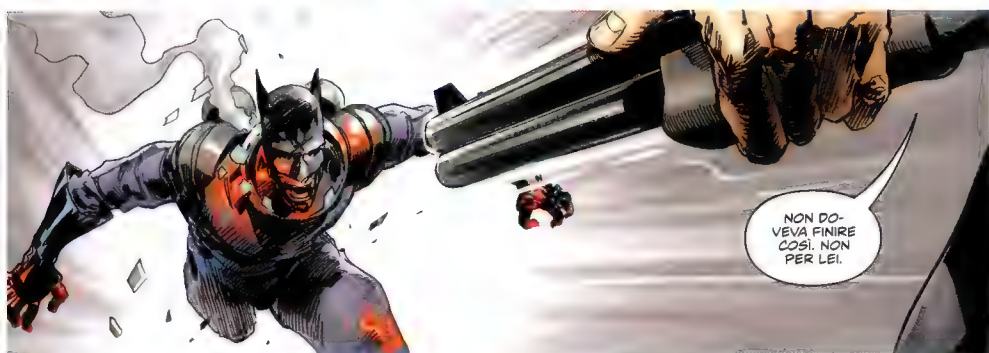
PADRE?

PAPÀ...?

PADRON BRUCE?
CRRRRK
HRRR.
PAPÀ'

COMPUTER, INTERROMPI LA TRASMISSIONE.

NON DO-VEVA FINIRE COSÌ. NON PER LEI.

MI DI-SPIACE, FIGLIO-LO.

BANG

DCEASED 3
MARE ROSSO

Red Sea

da DCeased (2019) 3 del settembre 2019

TOM TAYLOR

STORIA

TREVOR HAIRSINE

DISEGNI

STEFANO GAUDIANO

CHINE

RAIN BEREDO

COLORI

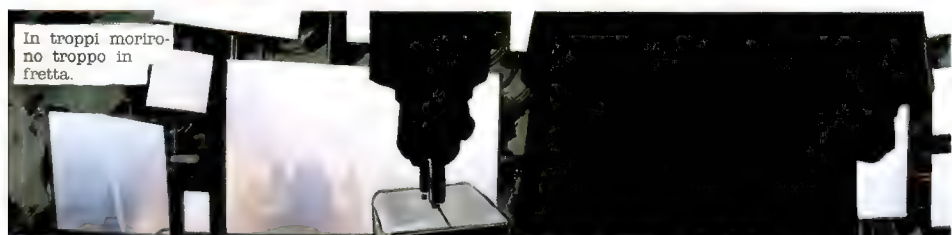
TREVOR HAIRSINE

COVER

Non ci
fu il tempo.
MIEI RA-
GAZZI...

Il tempo
per elabora-
re la cosa.
MI DISPIACE...
DI NON AVERVI
POTUTO SAL-
VARE.

In troppi moriro-
no troppo in
fretta.

Non ci
fu il tempo
di pian-
gerli.

Dovemmo semplicemen-
te agire.

Strappare al caos il controllo.

Accettare il dolore...

...e contrattaccare.

HRRR.

STA' INDIE-TRO.

NON SCHER-ZO.

HRRRR.
SAI COSA? AL DIAVOLO. BASTA SCAPPARE.
IVY HA RAGIO-NE.
DEVO AFFRONTARE IL MIO MO-STRO.
MR. J...
CHK CHK
...NON HAI MAI FATTO NULLA DI BUO-NO PER ME.

OH...

...OH, MIO DIO...

...È STATA LA COSA PIÙ CATARTICA DI SEMPRE!

GUARDATI.
ANNI DI ABUSI A SUON DI SORRISI... RIDOTTO A UN GRUMO SANGUINOLENTO PSICOTERAPEUTICO.

STUPEFACENTE.
ARRIVO, ROSSA.

THP
THP
OH, MA DAI!
THP

LE BIRDS OF PREY IN VERSIONE ZOMBI?
SUL SERIO?
CHK CHK
OKAY.
SI VA A CACCIA DI UCCELLI.

DAMIAN?

MI DISPIA-CE.
NON MI VA DI PAR-LARNE.
SÌ... SÌ, TI CAPISCO.
CHE NE DICI SE...

...SE MI SIEDO QUI?
COSÌ NON SEI SOLO.

STAI ASCOL-TANDO?
SÌ.

IL RAGAZZO STARÀ BENE?
DAMIAN È UN DEGNO FIGLIO DI SUO PADRE, OLLIE. TROVERÀ UN MODO PER SEPPELLIRE IL DOLORE E ANDARE AVANTI...

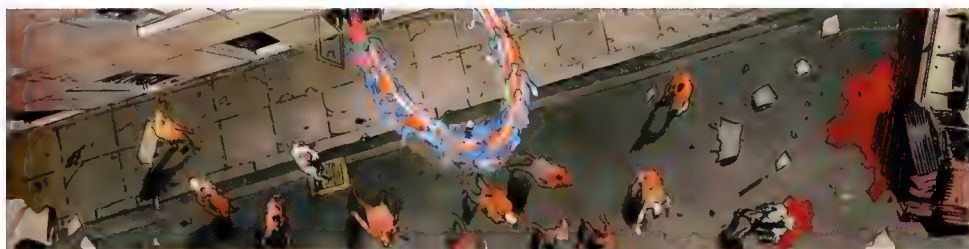
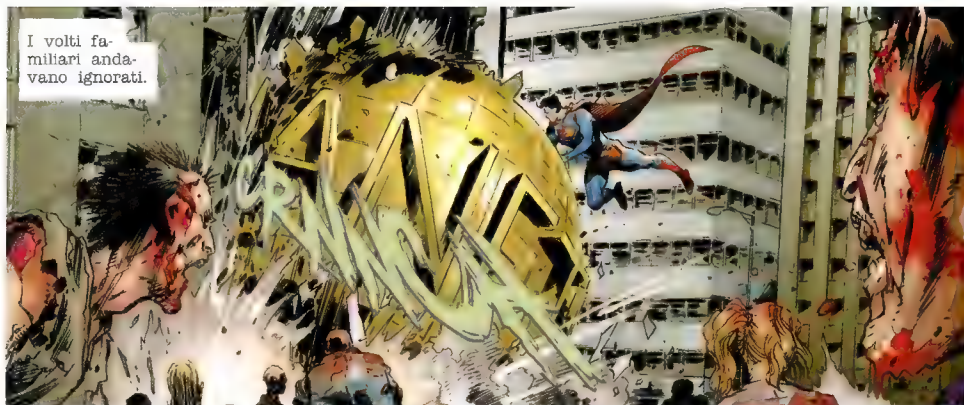
...MA HA APPENA PERSO SUO PAPÀ.

LOIS, DEVO ANDARE A CASA.
LO SO.

PRIMA METTERÒ IN SICUREZZA L'EDIFICIO.
DOBBIAMO ESSERE IN GRADO DI COMUNICARE.
DOBBIAMO ATTIVARE IL SISTEMA RADIO DEL *DAILY PLANET* E DIFFONDERE LA NOTIZIA.
CHE STAI FACENDO?
IDENTIFICO CHI È STATO INFETTATO E CHI NO NEL PALAZZO.
TI SERVE AIUTO?
GRAZIE, DINAH.
MA...
FACCIO DA SOLO.

La cosa più diffi
cile dell'occuparsi
degli infettati
fu il distacco.

Gli infettati
non potevano
essere
persone.

Non potevano
essere colleghi.

PERRY WHITE
Caporedattore
Non potevano
essere cari
amici.

LO PROMETTO.

Non aveva
senso fare pro-
messe.

OLLIE, DINAH.
PROTEGGETE
LA MIA FAMI-
GLIA.

MA CER-
TO.

C'era
troppa
incertezza.

Non sapevamo cosa ci fosse là fuori.

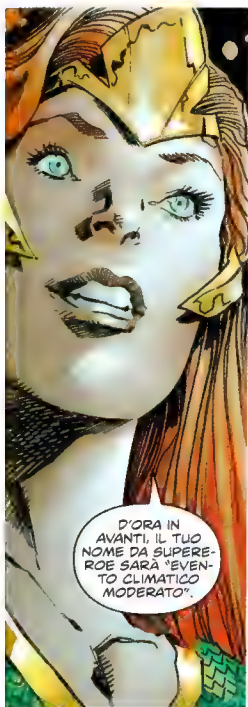
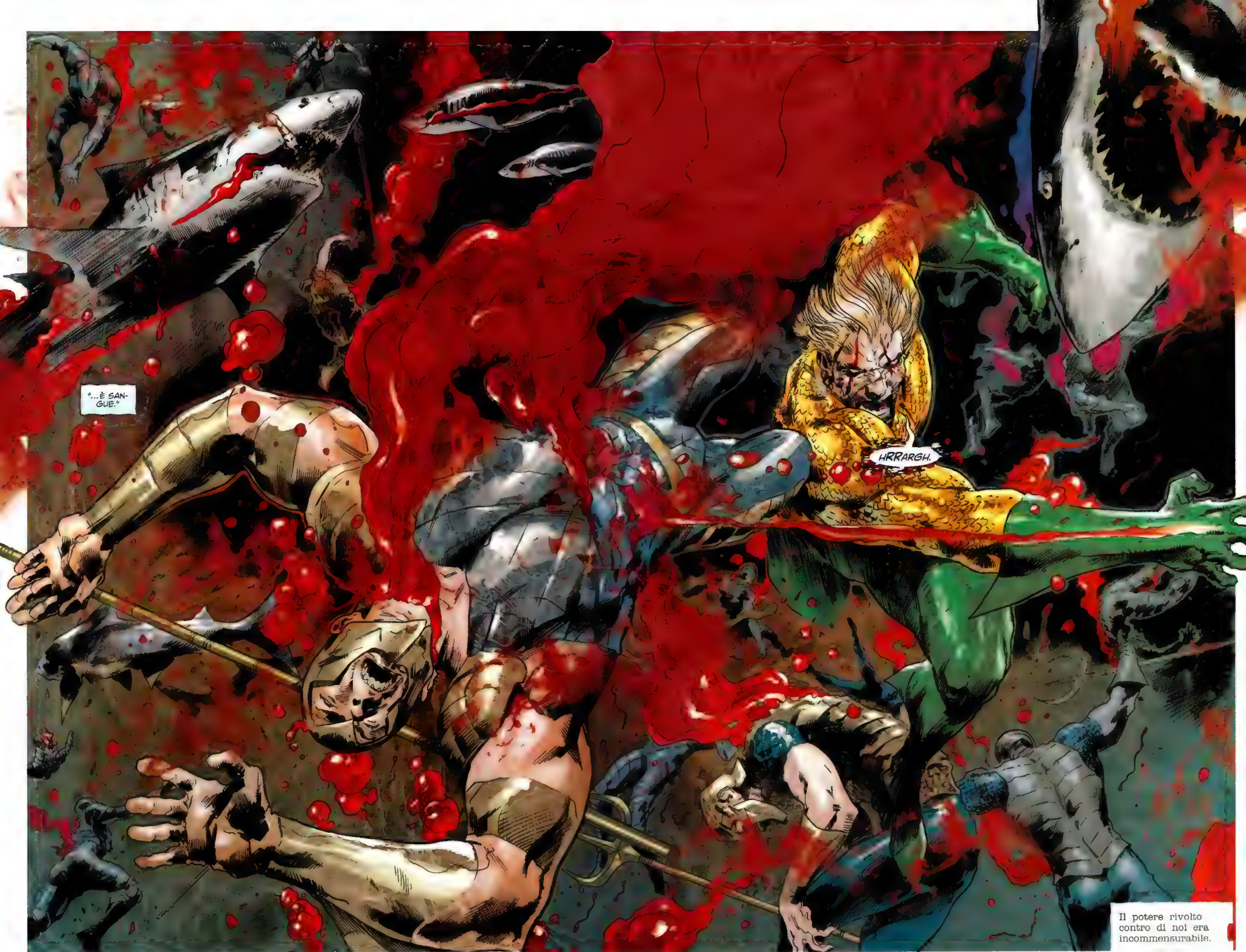
ATLANTIDE.

CONCENTRATI, GARTH!

MI STO CONCENTRANDO.

MA... QUELLO CHE MI CHIEDI DI FARE È DAVVERO TROPPO, MERA.

PUOI FARCELA. PUOI CONTRASTARE LE MAREE.

E SE DAVVERO NON CI RIESCI, FORSE DOVRESTI RIPENSARE AL TUO NOME, "TEMPEST".

"...È SAN-
GUE."
HRRARGH.
Il potere rivolto
contro di noi era
incommensurabile.

"...È SAN-
GUE."

HRRARGH.
Il potere rivolto contro di noi era incommensurabile.

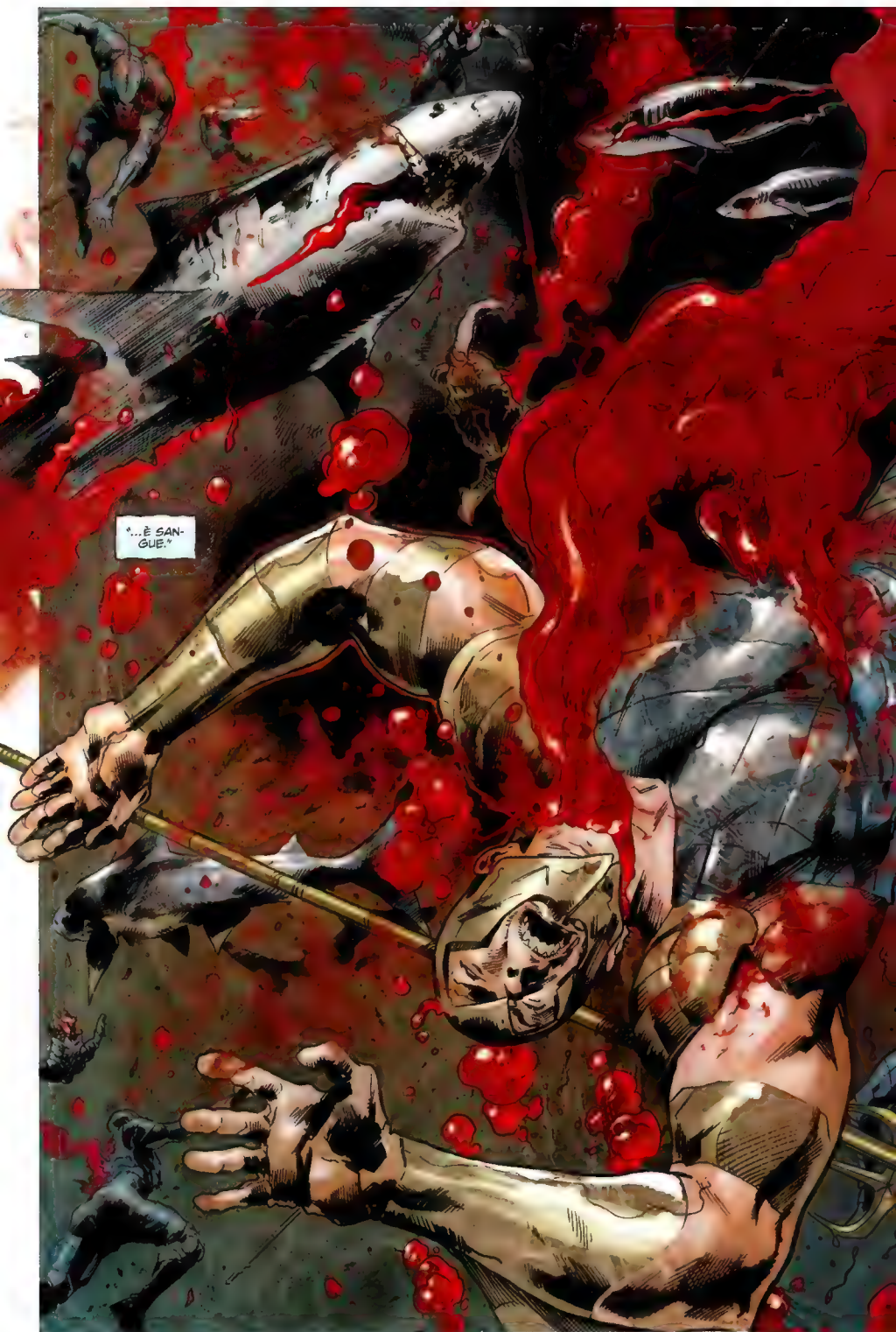
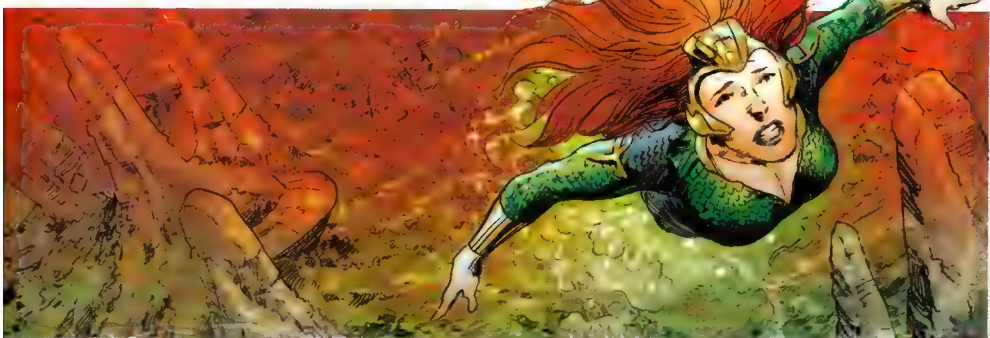
ARTHUR?

HURK

HRAARGH!
GARTH! IL SANGUE. STA' LONTANO...

...DAL SANGUE!
STA' LONTA-NO DAL...

HRRN.

HRRR.
NO.
NON MI PRENDE-RETE!
FWOOOOSH

Nonostante tutto il potere dell'Uomo d'acciaio, Superman era ancora Superman.
Aveva un luogo da raggiun-gere...
...ma non poteva ignorare chi aveva bisogno di lui.
WHOOOM
E quando la prima alba sorse sull'apocalisse...
VA TUTTO BENE.
...c'era bisogno di lui ovunque.
JEFFERSON!
SUPERMAN!

È CLAYFACE!

STATE TUTTI BENE?
ANDATE. CI PENSO IO.
SÌ, GRA-ZIE.
ANDARE DOVE?

PRENDI LA TUA FAMIGLIA. DIRIGETEVI AL *DAILY PLANET.*
CI VEDIAMO LÌ.
DOVE STAI AN-DANDO?

"VADO A CASA."
MA!
MA?
DOV'È PAPÀ?
LUI È... JONATHAN È DENTRO.
L'HO COLPITO, CLARK. È CADUTO.

cHNK
cRCK
CHNK

HRRR.
REE.

C'era un posto
dove Superman
doveva andare.
RAAAGHH.
Era più veloce
di un proiettile
in volo.
Ma arrivò
troppo
tardi.

CLARK?

È ORA DI ANDARE.

DCEASED 4
OPZIONE NUCLEARE

Nuclear Option

da DCeased (2019) 4 dell'ottobre 2019

TOM TAYLOR

STORIA

TREVOR HAIRSINE

DISEGNI

STEFANO GAUDIANO

CHINE

RAIN BEREDO

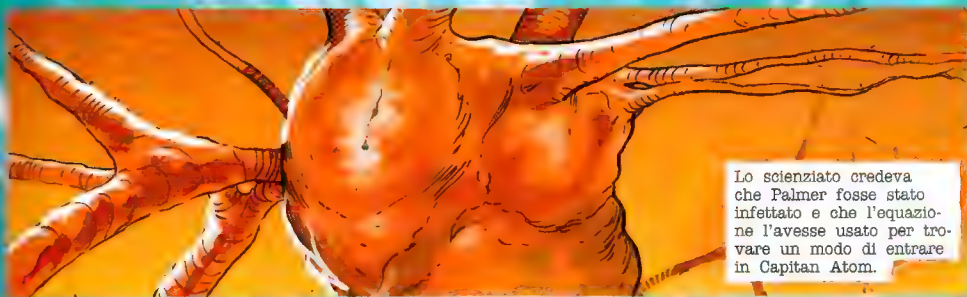
COLORI

ANDY KUBERT

COVER

WASHINGTON D.C.
C'è un vecchio detto: quando hai un martello, tutto sembra un chiodo.
NOVITÀ?
NO. NESSUN CONTATTO NÉ TRACCIA DI LUI.
CADMUS. NEL SOTTOSUOLO.
RAY PALMEN È ANCORA DENTRO IL MOSTRO.
CAPITANO, NON C'È PIÙ TEMPO.
C'È UNA CATENA DI AZIONI.
NEL RISPETTO DEL PROTOCOLLO EPIDEMIA B, PALMER SI È RIMPICCIOLITO E STA OSSERVANDO IL VIRUS PIÙ DA VICINO.
SE RIUSCISSE A VEDERNE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI, A CAPIRE COME DESTABILIZZARLO...?
È STATO ORDINATO IL PROTOCOLLO C.
HANNO ISOLATO LE ZONE PIÙ COLPITE
TOCCA A TE, CAPITANO. TI INVIERÒ ATTRAVERSO UN CANALE CHIUSO. DEVI COMINCIARE A RIMUOVERE L'INFEZIONE.
Quando hai un martello, tutto sembra un chiodo.
Ma..

...non avevamo un chiodo.
Avevamo un'apocalisse di non-morti...
...e l'esercito aveva un essere vivente di fuoco atomico.
Non poteva finire bene.
WALLER... C'È QUALCOSA...
ATOM?
Ma l'unico scienziato sopravvissuto del Cadmus aveva una teoria...
Ciò che successe non doveva essere possibile. Capitan Atom avrebbe dovuto essere inaccessibile.
ATOM!
C'È QUALCOSA...

"...DENTRO DI ME."
Capitan Atom era stato in una stanza con Ray Palmer. Palmer non fu mai più rivisto.
Lo scienziato credeva che Palmer fosse stato infettato e che l'equazione l'avesse usato per trovare un modo di entrare in Capitan Atom.
Un uomo microscopico afferrò il cuore di un'arma vivente.
HRAARGH!
E l'Equazione Anti-Vita impugnò uno dei martelli più grandi al mondo.

METROPOLIS.

IL NONNO?

LUI...

SIAMO PRONTI PER TRASMETTERE SU OGNI CANALE ANALOGICO, TV E RADIO, CHE RIUSCIAMO A RAGGIUNGERE.
NON POSSO FERMARMI. DEVO TORNARE LÀ FUORI. LE PERSONE STANNO...
NO
DINAH HA RAGIONE. NE ABBIAMO PARLATO. NON PUO
...E SO CHE APPOGGIARTI UNA MANO SUL PETTO È DEL TUTTO SIMBOLICO...
...PERCHÉ POTRESTI ATTRAVERSARMI DI NETTO.
NON PUOI TORNARE LÀ FUORI. SEI UNA MINACCIA TROPPO GRANDE. SE VEDESSI UNO SCHERMO...
NON SUCCEDERÀ.
COME PUOI ESSERNE CERTO?
PERCHÉ HO USATO LA VISTA A RAGGI X...
...DALL'ISTANTE IN CUI HO CAPITO COS'È CHE DIFFONDE IL VIRUS.
APPREZZO LA VOSTRA PREOCCUPAZIONE, MA C'È BISOGNO DI ME. NON C'È PIÙ TEMPO.
PREGO?
ALLORA TROVANE DELL'ALTRO.
SARANNO LÀ FUORI DA QUALCHE PARTE, IN UN MODO O NELL'ALTRO.
TROVALI.
DAMIAN HA RAGIONE. ECCO LA RISPOSTA.
MA VERRÒ CON TE.

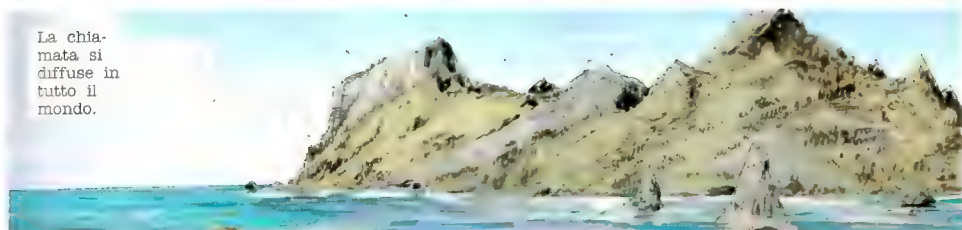
Diffondemmo il messaggio ai quattro venti.
SONO LOIS LANE DEL DAILY PLANET DI METROPOLIS.

SO CHE IL MONDO SEMBRA UN INCUBO.
SE RIUSCITE A SENTIRMI, SO CHE AVETE PAURA.
MA NON SIETE SOLI.

La chiamata raggiunse amici...
CI STIAMO RADUNANDO.

Eroi...
LA JUSTICE LEAGUE SI STA RADUNANDO A METROPOLIS.

...e criminali.
CHIUNQUE ABBIA I POTERI O I MEZZI PER CONTRASTARE QUESTO VIRUS, PER FAVORE SI RECHI SUL TETTO DEL DAILY PLANET, SE SIETE IN GRADO DI FARLO SENZA CORRERE PERICOLI.

La chiamata si diffuse in tutto il mondo.

THEMYSCIRA.

IPPOLITA, LA MIA CITTÀ E LA MIA GENTE NON CI SONO PIÙ. ARTHUR...

IO... NON SAPEVO DOVE ALTRO ANDARE.

Raggiunse regine...

MERA, VOSTRA MAESTÀ.

SEI LA BENVENUTA A THEMYSCIRA.

KEYSTONE CITY.

FLASH, FLASH!

BARRY, WALLY...

Mentre i potenti udivano la chiamata, Superman e Black Canary andarono in cerca di altro tempo.

LI VEDO.

...RIUSCITE A SENTIRCI?

SUPERMAN? DINAH?

ASPETTATE! NON POSSIAMO ANDARCENE!

GOTHAM.
BANG
¡INDIETRO
STATE INDIETRO!!
CHK
AH... CAC-CHIO

CRAKK CRRAKK
WHOA.
È STATO ALQUANTO ROMANTICO.
SCHIACCIARE I NON-MORTI È ROMANTICO?
LO È SALVARMI LA VITA. SCHIAC-CIARE I NON-MORTI È SOLO UNO SPLENDIDO BONUS.
ANDIA-MO.
DOVE SI VA?
IL VERDE CI PROTEG-GERÀ.

SONO LOIS LANE DEL DAILY PLANET. SE RIUSCITE A RICEVERMI...
MAMMA, LO SENTI ANCHE TU?

SENTIRE COSA?
È UN RUMORE... SEMBRA UN TUONO.
TOOM
TOOM
TOOM

ANISSA?
NON SONO IO.
TOOM
TOOM
TOOM
TOOM
TOOM

SEMBRA IL RUMORE DELLA FINE CHE INCOMBE.
CREDETEMI, SONO NEL GIRO DA UN PEZZO E HO ORECCHIO PER QUESTE COSE.

TOOM!
TOOM!
LA VEDO.
LEI?

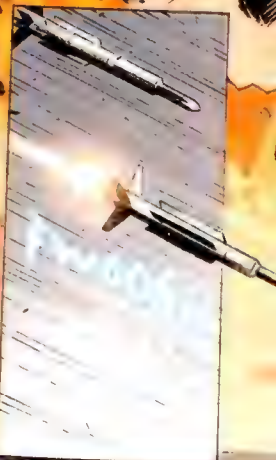
OH, CAVOLI.
QUELLO SÌ... CHE È UNO ZOMBI GIGANTE.
RGHHHH!

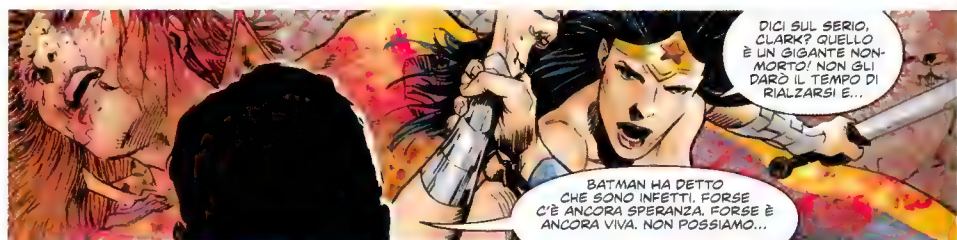
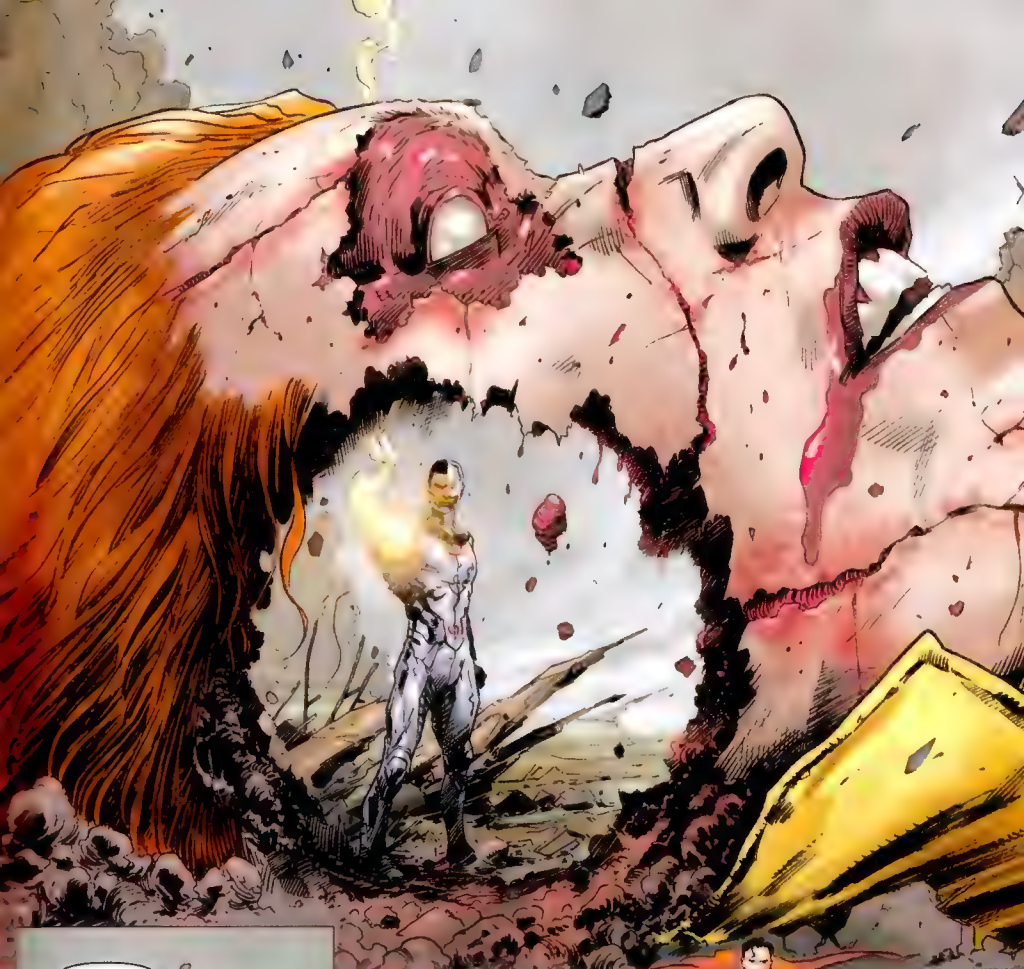
RGHHHH!
OH, CAVOLI
QUELLO SÌ... CHE È UNO ZOMBI GIGANTE.
RESPIN-GIAMO-LA!!
TENIAMO GIGANTA LONTANA DAL DAILY PLANET!

RESPIN-GIAMO-LA!!
TENIAMO GIGANTA LONTANA DAL DAILY PLANET!

COSA?

HRARRGH!

NO!

HO PRESO IL BATWING!
SUPERMAN! ABBATTILA!
THOOM

SUPERMAN, SPOSTATI!!
ASPETTA!!
COSA?!
DICI SUL SERIO, CLARK? QUELLO È UN GIGANTE NON-MORTO! NON GLI DARÒ IL TEMPO DI RIALZARSI E...
BATMAN HA DETTO CHE SONO INFETTI. FORSE C'È ANCORA SPERANZA. FORSE È ANCORA VIVA. NON POSSIAMO...

CYBORG?
VIC, COSA HAI FATTO?
NON ERA VIVA.
NESSUNO DI LORO LO È.
DOBBIAMO PARLARE.

PADRE...?

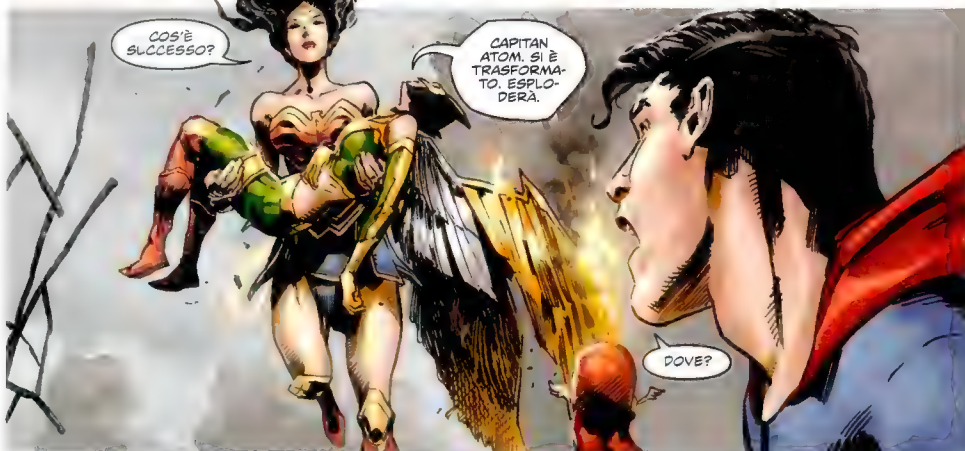
DAMIAN.

MI DI-
SPIACE,
RAGAZ-
ZO.

HA DETTO
CHE NE SEI
DEGNO.

CHE È FIERO
DI TE...

ECCO FATTO
È UNA SOLUZIONE TEMPORANEA, MA LE LENTI A CONTATTO DI ANISSA DOVREBBERO SFUOCARE TUTTO QUANTO, COMPRESI GLI SCHERMI.
PROBABILMENTE VI PROCURERANNO UNA BRUTTA EMICRANIA.
GRAZIE.
SEMPRE MEGLIO CHE DIVENTARE UNO ZOMBI.
NON SONO ZOMBI.
EHI, AMICO, SE GEMONO COME ZOMBI E SI TRASCINANO COME ZOMBI...
SONO UN FLAGELLO. UN'ESTENSIONE DELL'EQUAZIONE ANTI-VITA.
GLI INFETTI VOGLIONO DIFFONDERE LA MORTE. NIENT'ALTRO.
E CERCHERANNO LA VITA. LA **PERCEPISCONO.** LA TROVERANNO E VI PORRANNO FINE.
NON POSSIAMO RESTARE QUI. CONTINUEREMMO AD ATTIRARLI.
EHI!

ATTENTI!
KENDRA!
VA TUTTO BENE.
TI HO PRESA.
HO SENTITO LA CHIAMATA. STAVO ARRI-VANDO...
COS'È SUCCESSO?
CAPITAN ATOM. SI È TRASFORMA-TO. ESPLO-DERÀ.
DOVE?

WASHINGTON D.C.
L'Equazione Anti-Vita controllava un uomo di fuoco atomico.
KO
Ma noi avevamo una dea guerriera e un uomo d'acciaio proveniente dalle stelle.
Ci avevano sempre protetti e salvati.
L'avrebbero affrontato.
SUPERMAN. =HNNG= TIENILO FERMO!
NAARGH!
E sconfitto.

Fu l'esplosione più devastante mai scatenata sul mondo.
Fu udita e percepita in tutto il pianeta.
Washington sparì in un istante.
E l'esplosione continuò a crescere.
Baltimora si sbriciolò.

Fu l'esplosione più devastante mai scatenata sul mondo.
Fu udita e percepita in tutto il pianeta.
Washington sparì in un istante.
E l'esplosione continuò a crescere.
Baltimora si sbriciolò.
E, infine...

E,
infine...

...e il
martello
si abbatté.

DCEASED: A GOOD DAY TO DIE 1
UN BUON GIORNO PER MORIRE

A Good Day to Die

da DCeased: A Good Day to Die (2019) 1 di settembre 2019

TOM TAYLOR

STORIA

LAURA BRAGA [1-13, 20-28, 30-38]

E **DARICK ROBERTSON** [14-19, 29]

DISEGNI

SCAN MY PRIDE

RICHARD FRIEND

[1-4, 6-9, 11, 13, 22, 24, 27, 28, 30, 31, 33-38],

TREVOR SCOTT [5, 10, 12, 20, 21, 23, 25, 26, 32]

E **DARICK ROBERTSON** [14-19, 29]

CHINE

RAIN BEREDO

COLORI

RYAN SOOK

COVER

BOOM
È VERO.
APOKOLIPS.
TUTTO IL DANNATO PIANETA.

DIO È MORTO

L'ONNI-SCIENTE DARKSEID.
EPPURE NON SAPEVA QUEL CHE FACEVA.
MIO PADRE NON C'È PIÙ.
COME TI SENTI?
SINCERAMENTE.
...PIUT-TOSTO BENE.
ANDIA-MO.
BOOM
"DOBBIAMO TORNARE INDIETRO...

"...DOBBIAMO AF-
FRONTARE CIÒ CHE
DIO HA SCATENATO
SULLA TERRA."
HRRR.
MMH.

NESSUNA REAZIONE AGLI STIMOLI VISIVI O UDITIVI.
NESSUNA REAZIONE AL TATTO O AL DOLORE.
NESSUN CAMBIAMENTO OSSERVABILE DOPO UN'ESPOSIZIONE SECONDARIA AL VIRUS.

"SUL SERIO, GUARDA LÀ FUORI, SCOTT."
USCIAMO E COMINCIAMO A COLPIRE, O...?
KNOCK
KNOCK

WHOA!
CHE STAI FACENDO?
APRO LA PORTA?
COME SAI CHE NON SONO DEI MOSTRI?
KNOCK KNOCK
DUBITO CHE I NON-MORTI BUSSINO COSÌ EDUCATAMENTE.
MAGARI NON HANNO BUSSATO. MAGARI È UN RUMORE CHE GLI SOMIGLIA.
MAGARI È UN MONCONE INSANGUINATO CHE SBATTE...
APRI LA PORTA.
IL MONCONE INSANGUINATO HA TROVATO IL CAMPANELLO.

MR. TERRIFIC.
BARDA.
COSA CI FAI QUI?
CERCAVO TECNOLOGIA APOKOLIPTIANA SUL PIANETA E HO TROVATO UN PICCO.
SCOTT PENSAVA FOSSI UN MONCONE INSANGUINATO.
UN PIATTO VEGETARIANO?

HO ANALIZZATO IL VIRUS. È DI ORIGINE APOKOLIPTIANA.
L'HAI VISTO? CREDEVO L'INFEZIONE SI DIFFONDESSE PROPRIO COSÌ.
LA T-MASK M. HA PROTETTO.

SAPEVI CHE L'AVREBBE FATTO?
NO.
SEI UNA DELLE PERSONE PIÙ INTELLIGENTI AL MONDO E... HAI AVUTO SEMPLICE FORTUNA?
SÌ.

SPERAVO POTESTE PORTARMI SU APOKOLIPS. SE TROVASSIMO IL PUNTO D'ORIGINE ESATTO, FORSE POTREI...
APOKOLIPS NON C'È PIÙ. TUTTO IL PIANETA È STATO DISTRUTTO.

CAPISCO.
ALLORA PASSIAMO AD ALTRI PIANI...

"...AD ALTRE DESTINAZIONI."

KORD INDUSTRIES.

I NON-MORTI SONO FUORI DALLE PORTE.

BARDA?

CIAO.

QUI FUORI ABBIAMO QUASI FINITO.

VOLE- TE UNA MANO?

NO. DIREI CHE SIAMO A POSTO.
THD
È BELLO VEDERTI, BARDA.
ANCHE PER ME. TI ABBRACCEREI, MA SONO COPERTA DI PEZZI DI NON-MORTO.

HO UN PEZZO DI ORECCHIO NEL COSTUME.

COSA VI SERVE?
PER PRIMA COSA, UNA DOCCIA.
POI DOBBIAMO SALVARE IL MONDO.
E, PER FARLO, DOBBIAMO PENSARE FUORI DAGLI SCHEMI.

È PROPRIO LA FINE DEL MONDO, NON È COSÌ?
SPERIAMO DI AVERE ANCORA VOCE IN CAPITOLO.
PENSI SINCERAMENTE CHE SIA POSSIBILE?
LO SCOPRIREMO IN INGHILTERRA.

PERCHÉ NON CI RIVOLGIAMO ALLA JUSTICE LEAGUE?
LA JUSTICE LEAGUE È UNA POLVERIERA.
SUL SERIO VUOI ESSERE NEI PRESSI DI WONDER WOMAN QUANDO L'EQUAZIONE ANTI-VITA SI IMPOSSESSERÀ DI LEI?
AH... NO.

L'ORIGINE DEL VIRUS È PERDUTA. LA PROSSIMA POSSIBILITÀ È LA MAGIA.
LA MAGIA È NOTORIAMENTE INAFFIDABILE. E SE FOSSE UN VICOLO CIECO?

C'È UNA TERZA OPZIONE. MA POTREBBE FINIRE MOLTO MALE.
QUANTO MALE?

PREFERISCO NON PENSARCI, PER IL MOMENTO. NON... VOGLIO RISCHIARE TUTTO LO SPAZIO-TEMPO PER SALVARE L'UMANITÀ.
NO. NO, SONO D'ACCORDO.

LIVERPOOL.
C@%%O'
C@%%O!
C@%%O!
C@%%O!
SALE

CHAS!
DTDB 219
CHAS, METTI IN MOTO!
HRRR.
METT, IN MOTO, PER...!

HRR.
...RRR.
AH, AMICO.

MI DI-
SPIACE
TANTO.

HRRRR!
HRR.
CRISTO!
HRRR.
CRSSHH
GAH
CLK
RRNNN
TAXI
DTDB 219

HOOOOOOOONK

HOOOOOOOONK

JOHN CONSTANTINE.

OH, TU GUARDA. DUE MISTER E UNA BIG.

PERCHÉ NON POTETE AVERE DEI NOMI NORMALI?

CIOÈ, MR. TERRIFIC. CHE RAZZA DI ARROGANTE SE NE VA IN GIRO DISINVOLTO CON UN NOME SIMILE ADDOSSO?

PERCHÉ NON TI CHIAMI MR.-PIENO-DI-SÉ E LA FAI FINITA?

STAI BENE?

UNA FAVOLA. HO APPENA DATO FUOCO AL MIO MIGLIORE AMICO E SCHIANTATO LA SUA AUTO MENTRE ME NE STAVO SEDUTO SULLE SUE CENERI.

JOHN. NON RIESCO A TROVARE UNA SOLUZIONE TECNOLOGICA PER QUESTO PROBLEMA. SPERO CE NE SIA UNA MAGICA
PENSI CHE POSSA SCHIOCCARE LE DITA E FAR SPARIRE TUTTO QUESTO?
NAH. CI HO GIÀ PROVATO. QUESTO È OLTRE LA MAGIA. È IL MOMENTO DEL "TROVA UN POSTO BEN RIFORNITO E GODITI IL TEMPO CHE TI RESTA".
NON CI AIUTERAI?
MI NASCONDERÒ E MI UBRIACHERÒ FINO A NON SENTIRE PIÙ NULLA. VOLETE UNIRVI?
ABBIAMO UN MONDO DA SALVARE.
GIUSTO. ALLORA ANDATE PURE A FARLO.
SE CAMBIASSI IDEA...
NON SUCCEDERÀ.
FORSE SÌ.
NON SAI UN BEL NIENTE, DOLCEZZA.
EROI DEL C@%%O.

IL NOSTRO MAGO È ENTRATO IN UN PORTALE ED È SVANITO.
SÌ.
OPZIONE TRE, QUINDI.
NON ERA QUELLA CHE METTE A RISCHIO TUTTO LO SPAZIOTEMPO?
SÌ.
OKAY. QUAL È?
SEI TU.
BOOSTER GOLD. CREDO TU SIA L'UNICO IN GRADO DI SALVARE L'UMANITÀ.
DOVRESTI ESSERE UN GRANDE PENSATORE.
PENSA MEGLIO.

"...ANDIAMO A TROVARE DEI VECCHI AMICI."
MALIBU.
LA CASA DI FIRE E ICE.

NON PROMETTE NULLA D. BUONO.

SEMBRA CHE ABBIANO COMBATTUTO DURAMENTE.
MA NON C'È MODO DI SAPERE SE SONO ANCORA VIVI LÌ DENTRO.

TEDDY!

HRRGH!

ARRIVA-TE ALLA CASA!
SCOTT E IO LI TRAT-TERREMO!
NE SEI SICURA?
VAI!

HRRRN...
CE NE SONO TROPPI!
POSSIAMO SEMPRE FUG-GIRE.
SE FUGGIAMO, IL PASSATO NON CAMBIA. E IL MONDO MUORE.
LO SO. DOBBIAMO CONTINUARE A COMBAT-TERE.
DOBBIAMO DARE A BOOSTER GOLD L'OCCASIONE DI SALVARE L'UNIVERSO.
CHE FRASE RIDICOLA.
HGK
GRKK.
MA SE PUÒ RIAVVOLGERE IL TEMPO... SE PUÒ TROVARE UN MODO...
...
HRRRR.
SUL SERIO VUOI CHE LE TUE ULTIME PA-ROLE SIANO UNA CITAZIONE DI CHER?
GRKK
MI PIACE CHER.
GRKK.
HGK.

QUAG-
GIÙ!
MICHAEL
CARTER.
OH,
NO.
cNk

NON TI SARÀ PERMESSO DI CAMBIARE IL TEMPO.
WAVERIDER.
CHI?
È UN UOMO LINEARE.
SIAMO TUTTI UOMINI LINEARI, NO?
È UN SIGNORE DEL TEMPO.
E NON POTREMO SUPERARLO.

UNA DIMENSIONE PARALLELA. IL BAR OBLIO. SOLO CHI USA LA MAGIA PUÒ ACCEDERVI.
COSA TI SERVO, JOHN?
BOBO. DAMMI LA BOTTIGLIA DAL RIPIANO IN ALTO. QUELLA CHE HA FATTO DIMENTICARE IL PROPRIO NOME ALLO STRANIERO FANTASMA.
LÀ FLORI BUTTA COSÌ MALE?
NO.
MOLTO PEGGIO.
MERDA.
DOVE STAI ANDANDO?
A CHI LO CHIEDE, DI' CHE ERO UBRIACO PERSO QUANDO HO DECISO DI FARLO.
A FARE IL C@%%O DI EROE.

SEI IN ARRESTO, MICHAEL CARTER. LA MACCHINA VERRÀ CONFISCATA E TU...
EHI!

DA' UN'OC-CHIATA, FAC-CIA SCINTIL-LANTE!
RIESCI A VEDERE IL MIO FUTU-RO?

...
NO?
NO.

ORA GUARDA BENE LA MANO.
CHE COS'È?
SI CHIAMA DIVERSIVO.

SÌ! QUESTO NON TE L'ASPETTAVI, EH, SIGNORE DEL TEMPO?
QUE-STA...
...È QUELLA CHE CHIAMO MAGIA!
ERO CERTO CHE SARESTI VENUTO.
MA CERTO, SAPUTELLO. ORA FA' QUELLO CHE DEVI FARE. IO TENGO A BADA CAPELLI LUC-CICOSI.

HRRRR!
CRACK
HKK!
C@%%0!
CONSTANTINE!
HRRr.
NARGH!

PORCA MERDA!

BOOSTER. VAI. ORA!

HNNG

COSA HAI FATTO? PERCHÉ NON RIESCO A MUOVERMI?
PERCHÉ ORA NOI DUE SIAMO LEGATI.
LASCIAMI!
NO. SEI BLOCCATO QUI CON ME. E POSSO VEDERE IL NOSTRO FUTURO...
...È BREVE.
SHIK
HUH?
EZEERF!

JOHN CONSTANTINE.
È ATINIF, NHOJ.
ZATANNA?
NON È IL TUO TEMPO. UN ALTRO FATO TI ATTENDE.
UN ALTRO...?
AH, BUFFONE!
CNK
AHI. FIGLIO DI...
LA FORZA BRUTA NON PUÒ DANNEGGIARE L'ELMO.
ED È FATTO DI METALLO, SAI? PRENDERLO A PUGNI È UNA PESSIMA IDEA.

IO VENGO SALVATO ALL'ULTIMO SECONDO, MENTRE I VERI EROI DEVONO MORIRE?
BOBO CI HA DETTO DOV'ERI ANDATO. CI DISPIACE NON ESSERE ARRIVATI PRIMA.
QUEL TIZIO ERA MR. TERRIFIC. E SE L'È MERITATO!
MI DISPIACE. QUESTO ERA IL LORO FATO.
AH, STA' ZITTO. NON CREDO NEL DESTINO.
TOGLIE TUTTA L'UMANITÀ DALLA VICENDA.
IL MONDO STA FINENDO, JOHN CONSTANTINE. DOBBIAMO PREPARARCI PER CIÒ CHE VERRÀ DOPO.
I SIGNORI DEL CAOS E DELL'ORDINE...
POSSONO ANDARE A PRENDERLO IN QUEL POSTO.
IL MONDO NON FINISCE FINCHÉ NON LO DICO IO.

DCEASED 5
SPERANZA PERDUTA

Hope Lost

da DCeased (2019) 5 del dicembre 2019

TOM TAYLOR

STORIA

TREVOR HAIRSINE

DISEGNI

STEFANO GAUDIANO

CHINE

RAIN BEREDO

COLORI

JOSHUA MIDDLETON

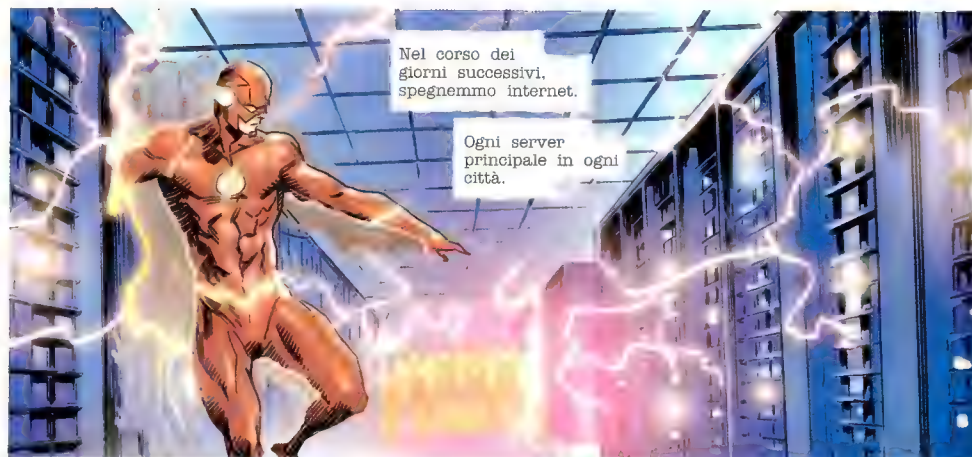
COVER

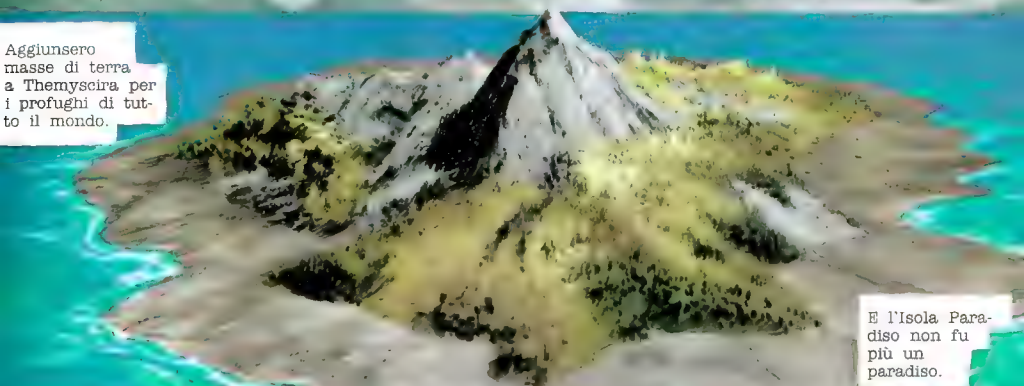
Superman. Wonder Woman. In passato ci avevano protetti innumerevoli volte.
Non importava quanto fosse cupo il giorno. Il vederli restituiva speranza.
Ma non poterono proteggerci da questo.
Tre città. Sparite. In... un lampo.
Washington. Baltimora...
METROPOLIS.

Milioni e milioni di cittadini. Spariti in un istante...
...e solo una piccola bolla di superstiti.
Felici di essere vivi.
Imbarazzati nel vedere che tutto il resto era morto.
Be', non tutto...

È incredibile a cosa riescono a sopravvivere gli scarafaggi.

SUPERMAN!

LUTHOR, PER RAO, SE TI AZZARDI ANCHE SOLO A...

Nel corso dei giorni successivi, spegnemmo internet.
Ogni server principale in ogni città.
Ogni dispositivo di trasmissione digitale di massa.
Tutto ciò su cui contavamo fu distrutto.
Perciò il virus poteva diffondersi solo attra-verso le persone.

THEMYSCIRA.
Furono allestiti due grandi rifugi per i superstiti. Luoghi che, credevamo, gli infettati non avrebbero potuto raggiungere
DIANA, PENSA A CIÒ CHE STAI CHIEDENDO.
NON ABBIAMO MAI PERMESSO AL MONDO DELL'UOMO DI METTERE PIEDE...
PHILIPPUS, PRESTO NON RESTERÀ NESSUN MONDO DELL'UOMO!
SAREMO SOLE SULLA NOSTRA ISOLA, CIRCONDATE DALLA MORTE, CON UN'INEVITABILE FINE CHE SI AVVICINA.
DOVREMMO ESSERE PROTETTRICI.
È TEMPO DI OFFRIRE PROTEZIONE.
Wonder Woman, Superman e la Regina Mera sollevarono sezioni del fondale marino.
Aggiunsero masse di terra a Themyscira per i profughi di tutto il mondo.
E l'Isola Paradiso non fu più un paradiso.

La giungla di Gotham crebbe in una settimana.
Nulla riusciva a penetrarne le pareti di rovi.
Era chiaro chi si rifugiava al suo interno.
Speravamo che ci avrebbe aiutati.
UNA VOLTA DENTRO, FATE PARLARE ME.
NE SEI SICURO, DAMIAN? NON SEI PROPRIO UN TIPO AMABILE.
NON LO È NEANCHE IVY.
RRRR.

RRRRH!
CROC!

SPOSTA-
TEVI. CI
PENSO
IO...
SHING

HUH?
DINAH!
LIBERA-
CI!
NO!

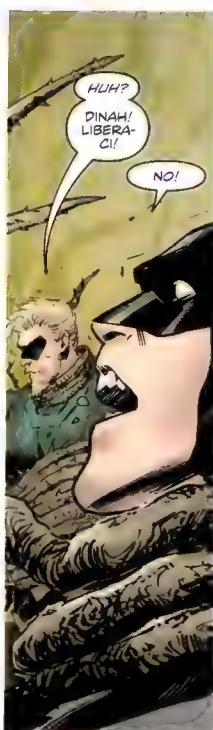
COSA?
NON FARE
MALE ALLE
PIANTE!
GIÀ...

OTTIMA SCELTA, BATBOY.

EHI, GUARDA QUA. ABBIAMO UCCISO KILLER CROC.

QUANTO È FIGO IL MU-RO DELLA MORTE?
FIGO NON È LA PAROLA CHE AVREI USATO.

CHE CI FATE QUI? E PERCHÉ ROBIN È VESTITO DA PICCOLO BATMAN?
BATMAN È MORTO.

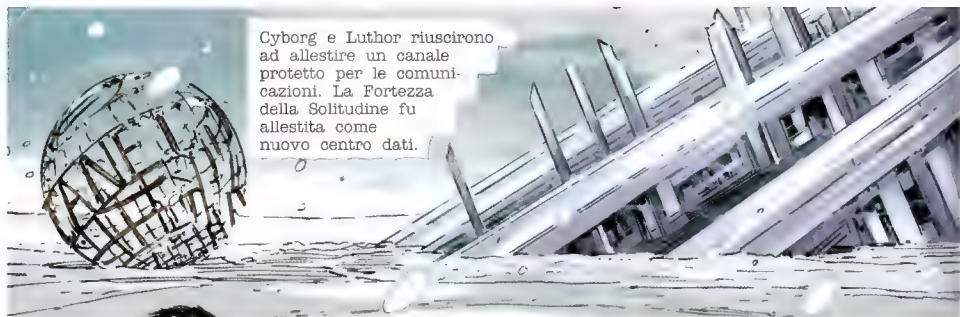
COSA?
MI... DI-SPIACE.

PAMELA. STIAMO CERCANDO UN RIFUGIO PER SUPERST
OH. QUEL-LO.
SÌ, NE ABBIAMO GIÀ DISCUSSO.

NON LA DEFINIREI "DISCUSSIONE". HARLEY MI HA **ASSILLATA** SENZA SOSTA...
SMETTERÒ DI ASSILLARTI QUANDO ACCET-TERAI DI ESSERE UNA REGINA **BENEVOLA**.

DAI, ROSSA. SO CHE HAI UN PIZZICO DI EMPATIA NEL TUO CUORE.

CI SA-RANNO DELLE RE-GOLE.
SÌ!

I FRUTTI DELLE PIANTE POTRANNO ESSE-RE MANGIATI SOLO SE LE PIANTE LO VORRANNO.
MA SE **QUA-LUNQUE UMANO** LE DANNEGGERÀ, VERRÀ ESPULSO E DATO IN PASTO AI MOSTRI.

CHE SE-VERITÀ.
ACCETTEREMO QUALUNQUE CONDIZIONE.

Cyborg e Luthor riuscirono ad allestire un canale protetto per le comunicazioni. La Fortezza della Solitudine fu allestita come nuovo centro dati.
E come nuova sala degli eroi.
E ci mettemmo al lavoro.
DAVVERO NOTEVOLE, VICTOR. PERCHÉ NON ABBIAMO MAI COLLABORATO, PRIMA D'ORA?
CERCAVI SEMPRE DI UCCIDERE ME E I MIEI AMICI.
CERTO. MA, A MIA DISCOLPA, AL TEMPO IGNORAVO LA TUA UTILITÀ.
A COSA STATE LAVORANDO?
PROGETTI.
PER COSA?
DELLE ARCHE.

LE ARCHE ACCOGLIERANNO SETTE MILIONI DI PERSONE.
NON CE NE ANDREMO.
SUPERMAN, SONO LA PERSONA PIÙ INTELLIGENTE SUL PIANETA E...
ASPETTA. BATMAN È MORTO, GIUSTO?
SÌ.
BENE. ALLORA SONO LA PERSONA PIÙ INTELLIGENTE SUL PIANETA E TI DICO...
...CHE IL MONDO È FINITO. È INEVITABILE.
SE VOGLIAMO CHE LA RAZZA UMANA SOPRAVVIVA, DEVE LASCIARE LA TERRA.
NON ABBANDONEREMO QUESTO PIANETA.
LOTTEREMO PER ESSO!
FIGLIO... CLARK... SE È IL SOLO MODO...
MAMMA... NON PUÒ ESSERE.
HA PERSO DUE MONDI IN UNA VITA.
LEX...
CHE SBADATO.

CRKK

F@$%&$O, LUTHOR.
APRI DI NUOVO LA BOCCA CONTRO MIO MARITO E TE LA RICHIUDERÒ ANCORA A PUGNI. CHIARO?

CI SERVE LA TUA MENTE. MA NON CI SERVI PER NIENT'ALTRO.

EHM... LA VIOLENZA NON È MAI LA RISPOSTA, JON.

POCO FA MI È SEMBRATA UN'OTTIMA RISPOSTA, INVECE.

Nel corso delle settimane successive, localizzammo i superstiti e li portammo al sicuro.

Nella giungla di Gotham...

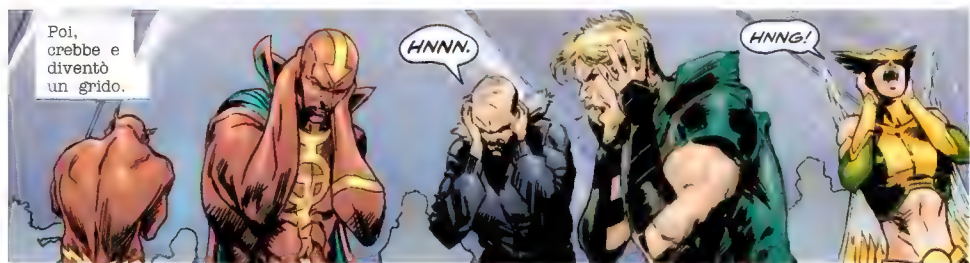
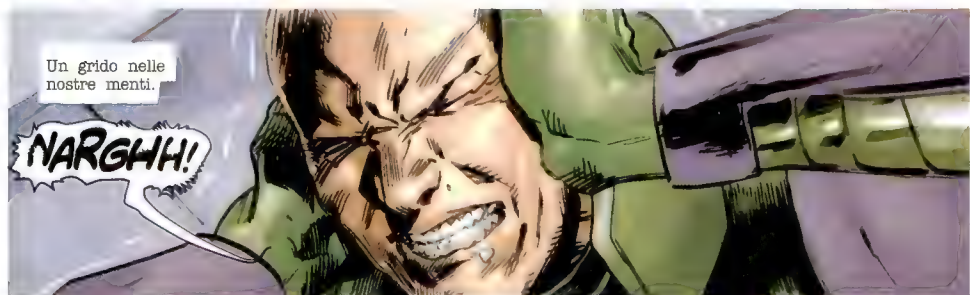
BENVENUTI IN PARADISO. NON CALPESTATE L'ERBA.

SUL SERIO. NON FATELO.

...e sull'isola di Themyscira.

...ma non
fu mai
così.

Il nostro errore
fu radunare
tutti gli eroi.

Cominciò
come un
ronzio.
EHM... LO SENTI-TE ANCHE VOI?

Poi,
crebbe e
diventò
un grido.
HNNN.
HNNG!

Un grido nelle
nostre menti.
NARGHH!

Seguito dalla morte invisibile.

Seguito dalla morte invisibile.
SPLAKT!
CHE COS'È?
RIUSCITE A VEDERE QUAL-COSA?
NARRGH!
MARTIAN MANHUNTER...
BARRY!

CHE COS'È?
RIUSCITE A VEDERE QUAL-COSA?
NARRGH!
MARTIAN MANHUNTER...
BARRY!

HRRR!
LARGO!
REEEEEEEEEE

BARRY?
DOV'È ANDATO?
STA SCAP-PANDO.
LO PREN-DO IO.
NO.
WALLY, SE VIENI INFETTA-TO ANCHE TU...
ANDRÒ IO.
SUL SERIO PENSI DI POTERLO RAGGIUN-GERE?
NO.

Difficile spiegare la rapidità con cui qualcuno che si muove a super velocità possa infettare il mondo.
La morte si diffonde più veloce del suono.

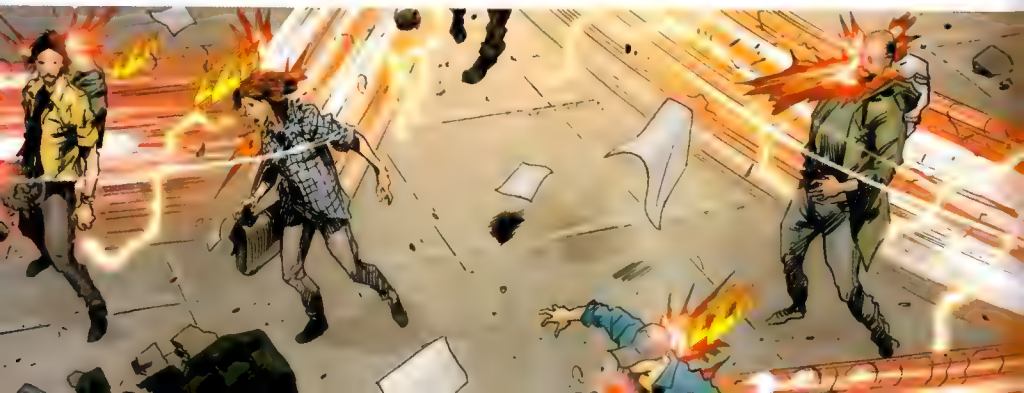
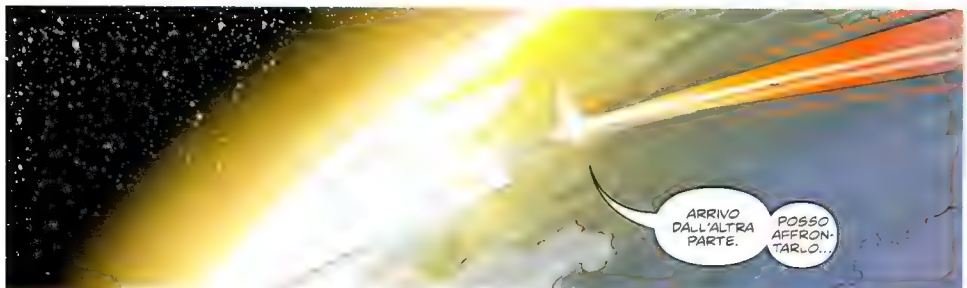
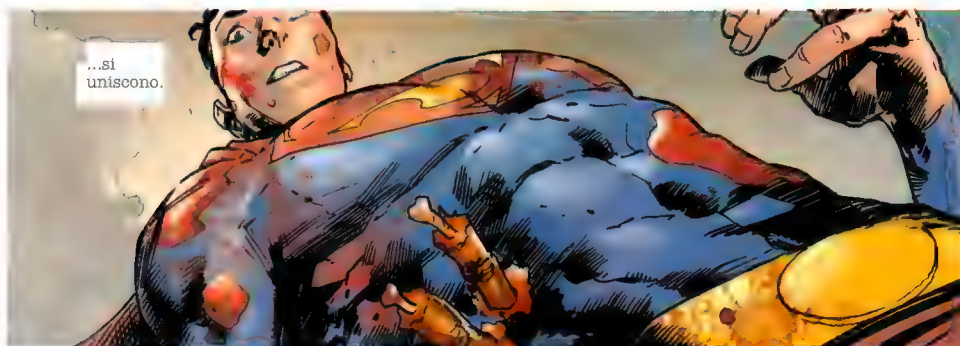
CYBORG. FLASH È MORTO?

SÌ.

...FRONTALMENTE.

Quel giorno, scoprimmo cosa succede quando una forza inarrestabile incontra un oggetto immobile...

BARRY, MI DISPIACE TANTO.

MI...

Non so quanto tempo avesse Superman. Il suo corpo poteva ovviamente resistere all'infezione più a lungo degli altri. Non so quanto sembrò a lui di avere.
Un uomo che può muoversi a simili velocità...
Ma con il tempo che gli restava...
...attraversò il mondo.
WALLY.
SUPERMAN?
BARRY È MORTO. MI DISPIACE.
E... LO SONO ANCHE IO.
OH, NO.
DEVI COLLEGARE LOIS, MARTHA E JON ALLA FORZA DELLA VELOCITÀ. PUOI FARLO PER ME?
CERTO.

HO ATTRAVERSATO UN OCEANO DI STELLE E HO TROVATO TE.

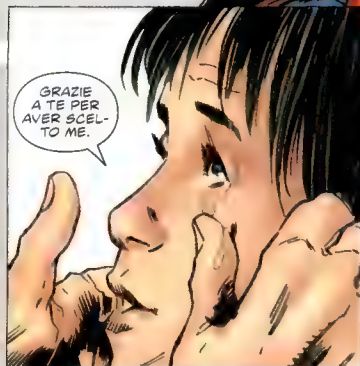
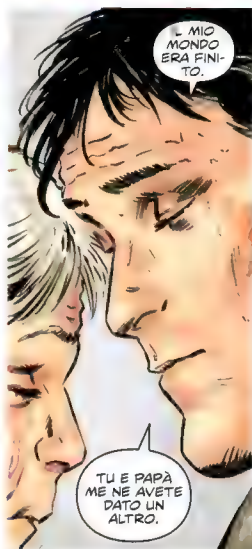
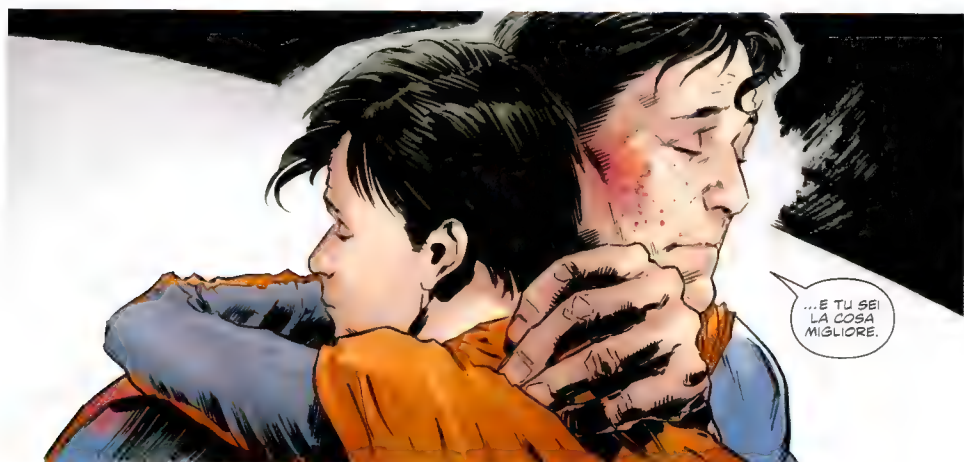
GRAZIE PER AVERMI SCELTO.

GRAZIE A TE PER AVER SCELTO ME.

JON

SO CHE IL MONDO ORA TI APPARE OSCURO...
...MA TU SEI LA LUCE. SEI LA SPERANZA.
CAMBIERAI L'UNIVERSO, NE SONO SICURO.

NON CHE VOGLIA METTERTI PRESSIONE...
CONTINUA SOLO AD AIUTARE TUTTI.
COMMETTERAI DEGLI ERRORI. A VOLTE FALLIRAI. MA SARÒ SEMPRE, **SEMPRE** FIERO DI TE.
HO VISTO GRAN PARTE DELL'UNIVERSO...

...E TU SEI LA COSA MIGLIORE.

"VOI. LA MIA FAMIGLIA. GRAZIE PER ESSERE IL MIO MONDO."
Ci provò.
Tentò di andarsene.
Di allontanarsi il più possibile dalla Terra.
Di privarsi d'ossigeno prima che il virus potesse...
Forse, se non si fosse fermato a parlare con noi...
Se non avesse...
Poi, Clark...
...mio marito morì.
E ogni speranza per il nostro mondo morì con lui.

DCEASED 6
LA FINE DEL MONDO

End of the World

da DCeased (2019) 6 del dicembre 2019

TOM TAYLOR

STORIA

TREVOR HAIRSINE

[1-7, 10, 13, 14, 16, 18-25, 28-36]

E **NEIL EDWARDS** [8, 9, 11, 12, 15, 17, 26, 27]

DISEGNI

SCAN MY PRIDE

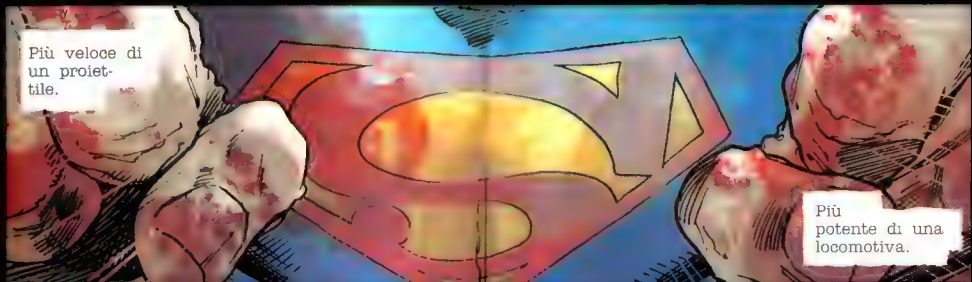
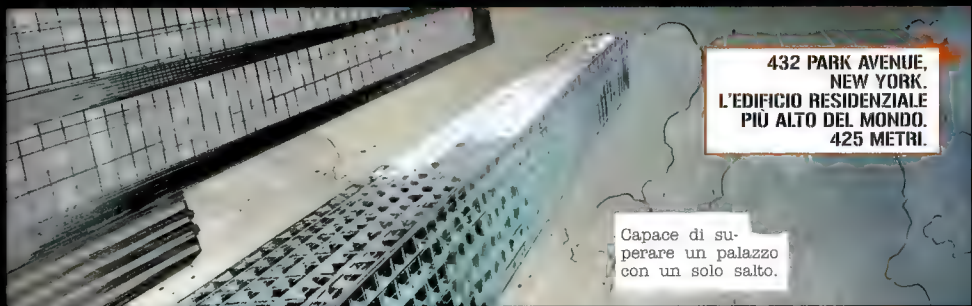
STEFANO GAUDIANO

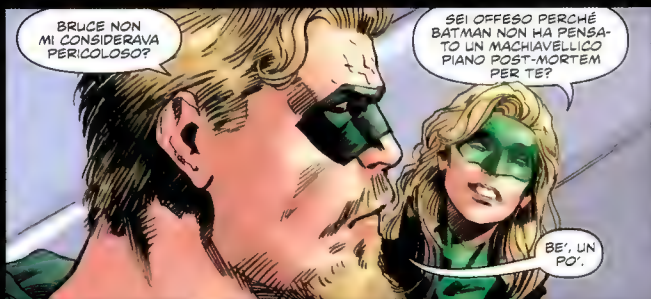
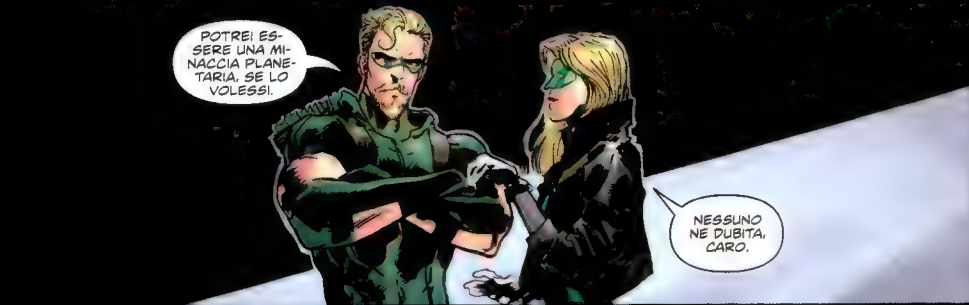
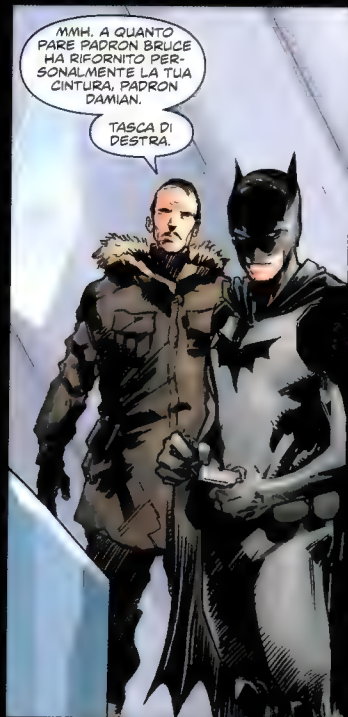
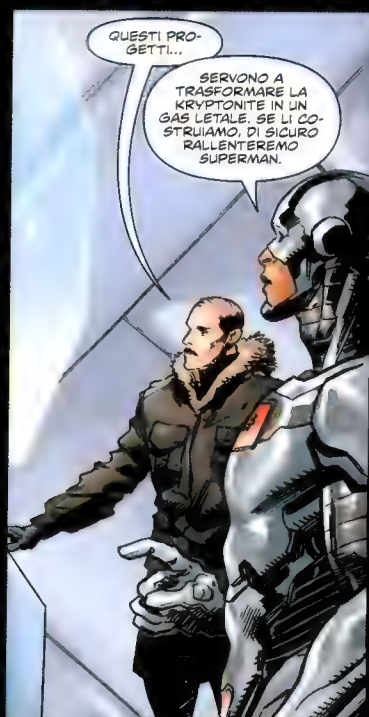
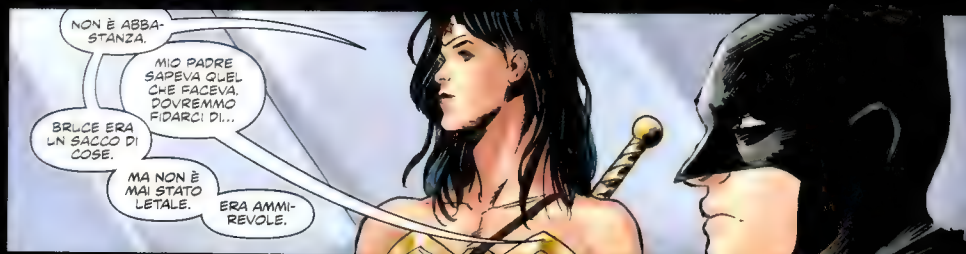
CHINE

RAIN BEREDO

COLORI

MARK BROOKS

COVER

Più veloce di un proiettile.
Più potente di una locomotiva.
432 PARK AVENUE, NEW YORK. L'EDIFICIO RESIDENZIALE PIÙ ALTO DEL MONDO. 425 METRI.
Capace di superare un palazzo con un solo salto.
Ma Clark aveva un potere molto più grande.
Ogni persona che lo vedeva si riempiva di speranza.
Guarda.
Lassù, nel cielo...

Ogni speranza andò persa alle 11:48.
CSH
KRAKABOOM
CSH
CSH
CSH
CSH
CSH
CSH
CSH
CSH
Era un mercoledì.

LA FORTEZZA DELLA SOLITUDINE.
SE SUPERMAN È INFETTO, ALLORA È LA FINE.
LE ARCHE SONO PRONTE. DOBBIAMO LASCIARE SUBITO LA TERRA.
SUPERMAN PUÒ DISTRUGGERE ENTRAMBE LE ARCHE IN UN ISTANTE.
DOBBIAMO AFFRONTARLO.
COME?
CON QUESTO.
BATMAN HA LASCIATO DEI PIANI PER ELIMINARE TUTTI GLI EROI PRINCIPALI.
OVVIAMENTE L'HA FATTO. BRUCE NON DEVE NEMMENO ESSERE VIVO PER TRAMARE CONTRO TUTTI NOI.
IN REALTÀ... NON NE HA LASCIATO UNO PER TE.
BRUCE NON MI CONSIDERAVA PERICOLOSO?
SEI OFFESO PERCHÉ BATMAN NON HA PENSATO UN MACHIAVELLICO PIANO POST-MORTEM PER TE?
BE', UN PO'.
POTREI ESSERE UNA MINACCIA PLANETARIA, SE LO VOLESSI.
NESSUNO NE DUBITA, CARO.

MMH. A QUANTO PARE PADRON BRUCE HA RIFORNITO PERSONALMENTE LA TUA CINTURA, PADRON DAMIAN.
TASCA DI DESTRA.
KRYPTONITE.
QUESTI PROGETTI...
SERVONO A TRASFORMARE LA KRYPTONITE IN UN GAS LETALE. SE LI COSTRUIAMO, DI SICURO RALLENTEREMO SUPERMAN.
NON È ABBASTANZA.
MIO PADRE SAPEVA QUEL CHE FACEVA. DOVREMMO FIDARCI DI...
BRUCE ERA UN SACCO DI COSE.
MA NON È MAI STATO LETALE.
ERA AMMIREVOLE.
ORA, PERÒ, NON POSSIAMO TRATTENERCI.
HAI UNA SOLUZIONE MIGLIORE?
CERTO. PENSATE CHE BATMAN SIA L'UNICO CON ABBASTANZA BUON SENSO DA CREARE DEI PIANI CONTRO I PROPRI AMICI?
DINAH. VIC. CON ME.
TUTTI GLI ALTRI, ALLE ARCHE.
UNA DEVE ANDARE DAI PROFUGHI DI IVY A GOTHAM.
L'ALTRA A THEMYSCIRA.

Mentre le arche decollavano, i loro difensori si prepararono.
LA FORTEZZA DELLA SOLITUDINE. LA FORGIA DI KAL-EL.
CLARK È VULNERABILE ALLA KRYPTONITE E ALLA MAGIA.
ANNI FA, IO E MIA MADRE IPOTIZZAMMO DI UNIRE LE DUE COSE.
SEI SICURA CHE FUNZIONERÀ?
QUESTA È LA SPADA DI ATENA.
ATENA ERA LA DEA DELLA GUERRA.
E NOI CI GIOCHIAMO IL TUTTO PER TUTTO.
ERA LA DEA DELLE ARTI MANUALI.
E NOI ABBIAMO FUSO LA MITOLOGIA CON UN ELEMENTO DI UN MONDO CHE NON ESISTE PIÙ.
INFINE, ERA LA DEA DELLA MATEMATICA.
E NOI COMBATTIAMO UN'EQUAZIONE
NON È UNA COINCIDENZA.
CREDO DI IMPUGNARE LE SORTI DEL MONDO.

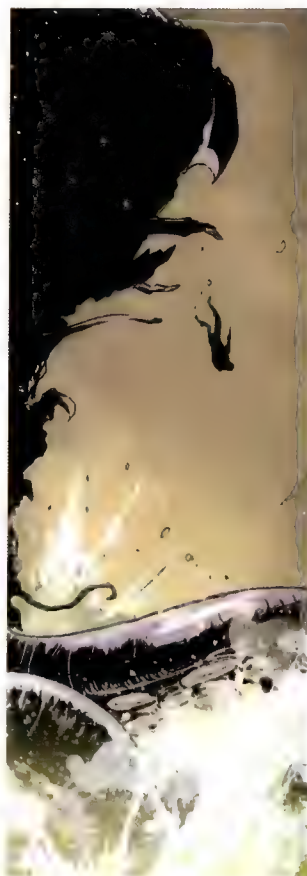
LA GIUNGLA DI GOTHAM.
Avevamo un giorno. Forse meno. Le due arche potevano contenere al massimo sette milioni di persone ciascuna.
Ciascuno di noi sapeva cosa significava.
SONO TUTTI A BORDO. SEI MILIONI, QUATTROMILA E SETTECENTONOVE PERSONE.
È ORA DI ANDARE.
NO.
IVY?
NON ABBANDONERÒ IL GIARDINO.
E IO NON ABBANDONERÒ LEI.
Lasciammo molte persone.

Avevamo solo due arche e non c'era più tempo. Cercare di salvare più persone avrebbe significato la fine per tutti.
A BORDO.
THEMYSCIRA.
Dovevamo trovare un modo per convivere con ciò che stavamo facendo. Altrimenti nessuno sarebbe sopravvissuto.
REGINA IPPOLITA! REGINA MERA!
CHE C'È, PHILIPPUS?
MAESTÀ, STA SUCCEDENDO QUALCOSA...
...NEL MARE.
SPOSTATE L'EVACUAZIONE IN TERRENI PIÙ IN ALTO.
DISPONETE LE GUERRIERE INTORNO ALL'ARCA E AI PROFUGHI.
CHE COS'È? UNA BURRASCA?
NO
È UNA TEMPESTA.

ARTHUR.
HRRRR!
IL KRAKEN!

ARTHUR.
HRRRR!
IL KRAKEN!

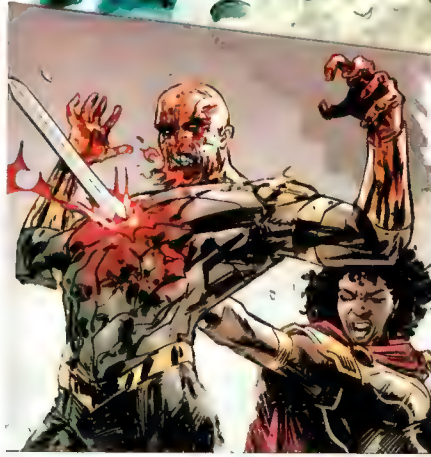
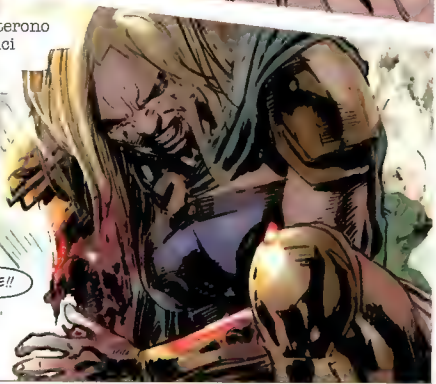
E BATMAN PENSAVA CHE NON FOSSI PERICOLOSO...
NONOSTANTE IL VENTO, HO APPENA CONFICCATO UNA FRECCIA DA MEZZO CHILOMETRO DI DISTANZA NEL CERVELLO DEL RE NON-MORTO DEL MARE, MENTRE QUESTI CONTROLLAVA IL MALEDETTO KRAKEN.

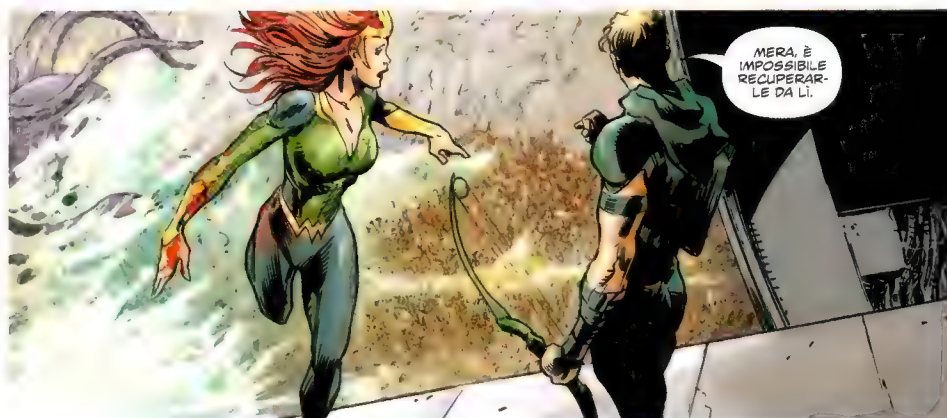
F£$%&@O, BATMAN.

Gli Atlantidei infetti non avrebbero dovuto essere in grado di mettere piede sull'Isola Paradiso.
Né dovevano essere in grado di trovarla.
PHILIPPUS, VAI!
Ma quando sollevammo il fondale marittimo ed estendemmo l'isola per accogliere i profughi, Themyscira smise di essere occultata e inviolabile dall'esterno.
Un'ondata di mostri arrivò dal mare...
...e si infranse contro le due regine guerriere.
Ma non erano sole.
È BELLO AVERT CON NOI, WONDER GIR.. SEI PRONTA?
SÌ, ANTIOPE.

ALL'AT-TACCO!!
Cari-caronto.
E, senza paura, le Amazzoni di Themyscira si scontrarono con i morti degli abissi.

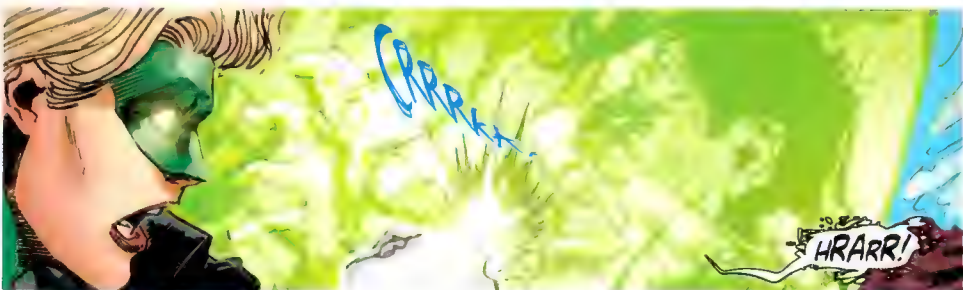
A MEZZO MONDO DI DISTANZA.
BE', NON È STATO DIFFICILE TROVARLO.
CYBORG, LÀ SOTTO C'È QUALCHE SUPERSTITE?
NO. NESSUN SEGNO DI VITA.
OKAY. ALLORA NON DOVRÒ TRATTENERMI

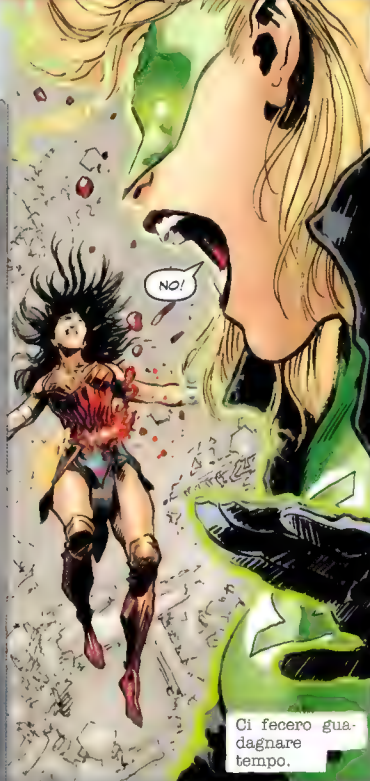
HRARGH!

Erano le guerriere
più spietate del pianeta.
Si erano allenate e avevano combattuto insieme per migliaia di anni.
Avevano sconfitto miti e leggende. Giganti e dei.
Eppure nulla avrebbe potuto prepararle a questo.
HNNG!
Ma combatterono mentre amici e amanti cadevano.
ANTIOPE!!
Combatterono mentre gli alleati si rialzavano come nemici.
HRAGH!

QUESTI ERANO GLI ULTIMI PROFUGHI!

MAESTÀ, DOBBIAMO ANDARE.

LE AMAZZONI...

CASSIE, È ORA CHE TU VADA
CERTO, MA TU VERRAI CON ME, MAESTÀ.
NO.
DI' A DIANA... DI' A MIA FIGLIA CHE ORA SPETTA A LEI ONORARE LA PROMESSA DI THEMYSCIRA.
Restarono affinché vari milioni potessero fuggire.
Le Amazzoni caddero.
Ma caddero combattendo. Caddero per tutti noi.
Il Paradiso rallentò l'oblio.

FFFFF
HRR!
UCCELLI-
NO.
LE ARCHE SONO DE-COLLATE.
ABBIAMO PERSO... MOLTE AMAZZONI, MA SIAMO PARTITI.
FFFFFF
DINAH!
CRRRKK
HRARR!

I nostri difensori fecero molto per proteggerci.
Rischiarono tutto quanto.
RRR!
Ma lottarono contro un potere enorme.

Un potere privo d'esitazione.
HNG
RNCH
Un potere privo di rimorso.
NO!
Ci fecero guadagnare tempo.
Ma non poterono fare nulla di più.

DIANA!
SUPERMAN... SE NE È ANDATO. TU SAI DOVE.
HA... HA VISTO LE ARCHE.
DOVETE FERMARLO.
VA TUTTO BENE. A LEI PENSO IO.
RESTERÒ QUI FINCHÉ...
VIC? NON PUOI RESTARE. TU...
IL VIRUS È PARTITO DA ME, DINAH. NON SAREI MAI VENUTO CON VOI.
VAI...

"...RAGGIUNGI LE ARCHE."

DAMIAN...
Non ho mai voluto che mio figlio fosse un eroe.

STA ARRIVANDO. MIO PADRE.
NON È TUO PADRE.
SÌ... SÌ, LO SO.

I nostri figli... è compito nostro proteggerli.
POSSO FARE QUALCOSA?
PRENDITI CURA DI MIA MADRE PER ME, OKAY?
MA CERTO.

DIVENTERAI UN GRANDE BATMAN.

...ma lui era l'unico che poteva combattere per il nostro.

Jon era ciò che separava gli ultimi superstiti della Terra dall'estinzione.
Clark sarebbe stato fiero di lui.

Era un
bambino.

Che cercava
di fermare
la morte.

Mio figlio
non pote-
va farcela.

Ma
ci fece
guadagnare
un prezioso
minuto.

E in quel
minuto...
ATTENZIONE, LANTERNA VERDE DEL SETTORE 2814.

..arrivò la cavalleria.

..arrivò la cavalleria.
SUL SERIO, DINAH?
GUY GARDNER?
TI LASCIO SOLA PER TIPO UN MESE E TUTTO IL POSTO VA IN MALORA.
CHE STA SUCCEDENDO
I GUARDIANI E I CORPI DELLE LANTERNE VERDI METTONO IN QUARANTENA LA TERRA.
IL CHE... NON È IL MASSIMO. QUESTO È IL NOSTRO SETTORE SPAZIALE. PERDERE TUTTO IL NOSTRO MONDO CI METTE IN CATTIVA LUCE.
SCHERZI IN UN MOMENTO SIMILE?
EHI, FORSE NON AVRÒ LA FORZA DI VOLONTÀ DI HAL JORDAN O L'INCREDIBILE CREATIVITÀ DI KYLE RAYNER, MA SONO UN MAESTRO NEL MASCHERARE I MIEI TERRORI EMOTIVI CON DELLE BATTUTE.
CHE STA FACENDO SUPERMAN?
QUELLO NON È SUPERMAN.
E STA RIFLETTENDO. SI DOMANDA SE C'È UN MODO PER SCONFIGGERCI TUTTI.
SEI UN'EQUAZIONE.
FA' I TUOI CONTI.

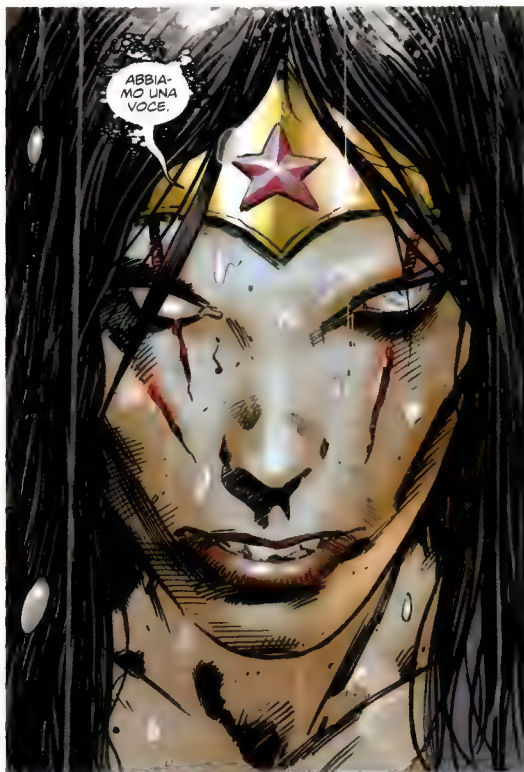
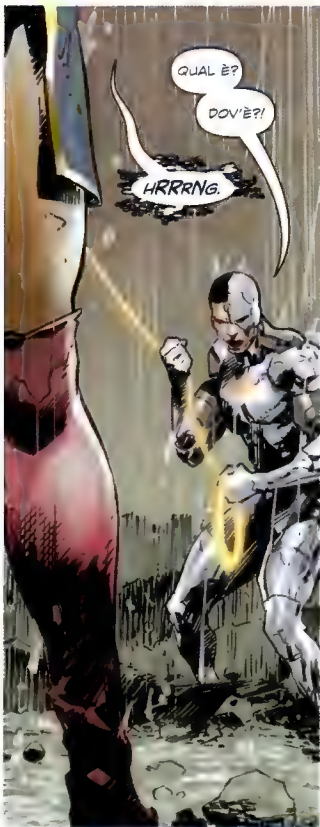
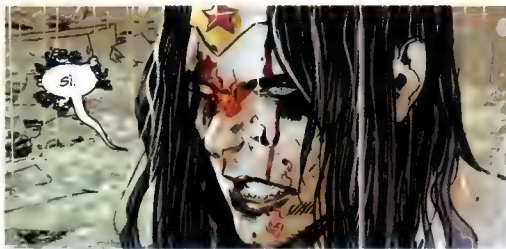
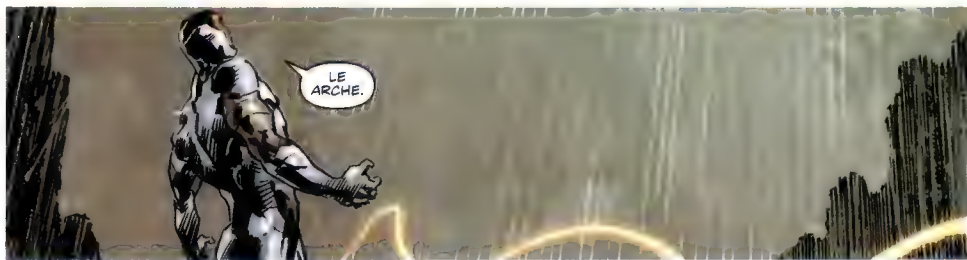
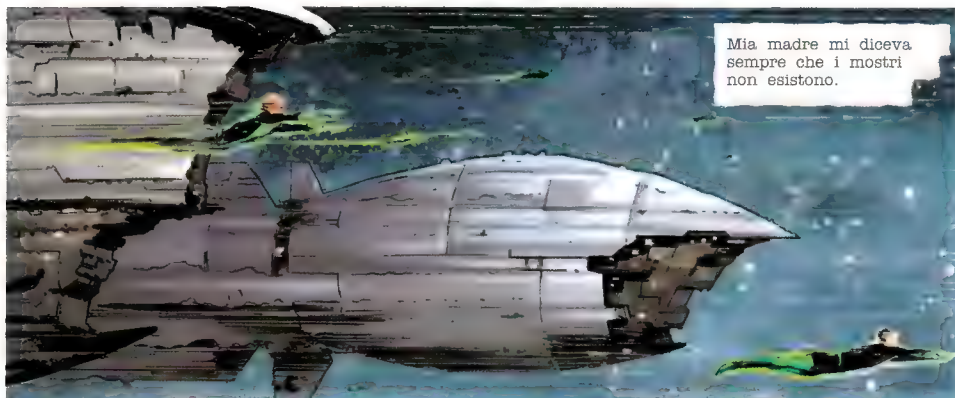
SUL SERIO, DINAH?
GUY GARDNER?
QUELLO NON È SUPERMAN.
E STA RIFLETTENDO. SI DOMANDA SE C'È UN MODO PER SCONFIG- GERCI TUTTI.
SEI UN'EQUA- ZIONE.
FA' I TUOI CONTI.

In quel momento, l'Equazione Anti-Vita fece una scelta.

INSEGUIA-MOLO.

Non poteva affrontare tutti i Corpi, così elaborò un altro modo per uccidere.

"SI STA... NUTREN-DO. ASSORBE.
"PROSCIUGA IL SOLE."

COL TEMPO, TUTTO QUESTO SISTEMA SOLARE SI RAFFREDDERÀ E MORIRÀ.
E NOI GLIELO PERMETTE-REMO?
NEMMENO LA LUCE DI LANTERNA VERDE È ABBASTANZA POTENTE PER RAG-GIUNGERE IL CUORE DI UNA STELLA.
FORSE È MEGLIO COSÌ. NON POSSIAMO SPAZZARE VIA IL VIRUS DIRETTAMENTE. NON POS-SIAMO RISCHIARE DI ESPOR-CI A ESSO MA SE QUESTO SISTEMA SI CONGELERÀ, IL VIRUS DIVENTERÀ DORMIENTE.
SORVEGLIERE-MO QUESTO SOLE E IL VOSTRO MONDO.
MA È TEMPO DI MUOVERE I SUPERSTITI.
È TEMPO DI UN NUOVO MONDO. È TEMPO CHE L'UMANITÀ LASCI IL SUO LUOGO DI NASCITA...

"...QUI LA VITA HA PERSO."
HRARGH!
ASPETTA.
HO UNA DOMANDA.

IL LAZO DELLA VERITÀ TI OBBLIGA A RISPONDERMI.
PUOI PARLARE?

ABBIAMO UNA VOCE.

C'È MODO DI FER-MARVI?
SIAMO LA MORTE.
NULLA PUÒ FER-MARE LA MORTE.

SIETE UN VIRUS.
ESISTE UNA CURA?

SÌ.

QUAL È?
DOV'È?!
HRRRNG.

DOVE?!

LA CURA È DENTRO DI TE.

SEI UN UOMO E UNA MACCHINA. SEI BINARIO. ACCESO E SPENTO.

IL PAZIENTE ZERO E L'UNO. L'ALFA E L'OMEGA.

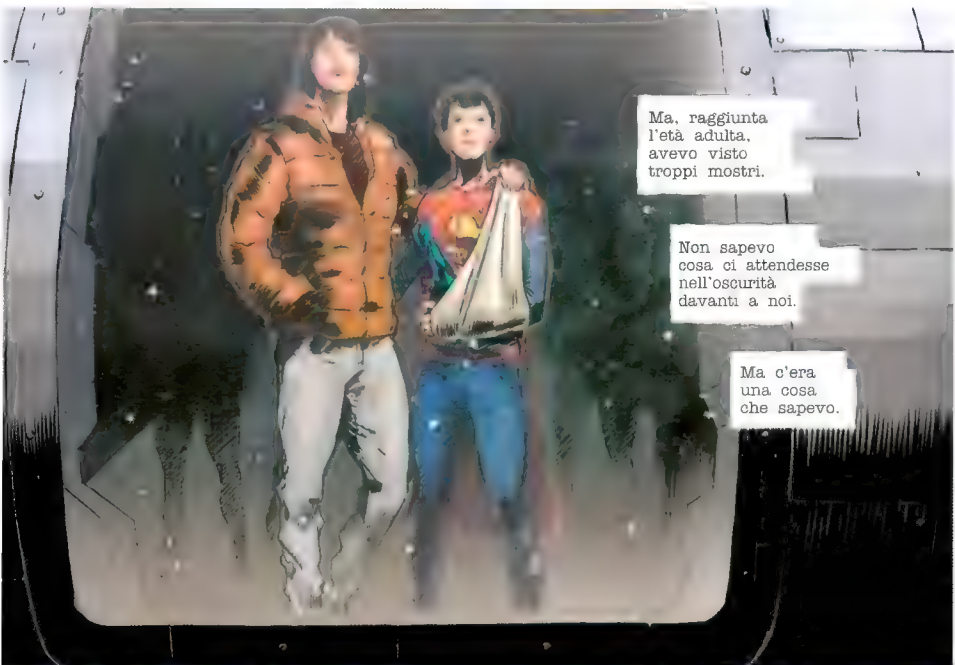
MA... QUESTO SIGNIFICA CHE... TUTTI QUELLI CHE ABBIAMO COMBATTUTO E UCCISO... NON DOVEVANO MORIRE.

TUTTO MUORE.

NNARG!

LA VITA È FUGACE.

ECCO LA SOLA VERITÀ.

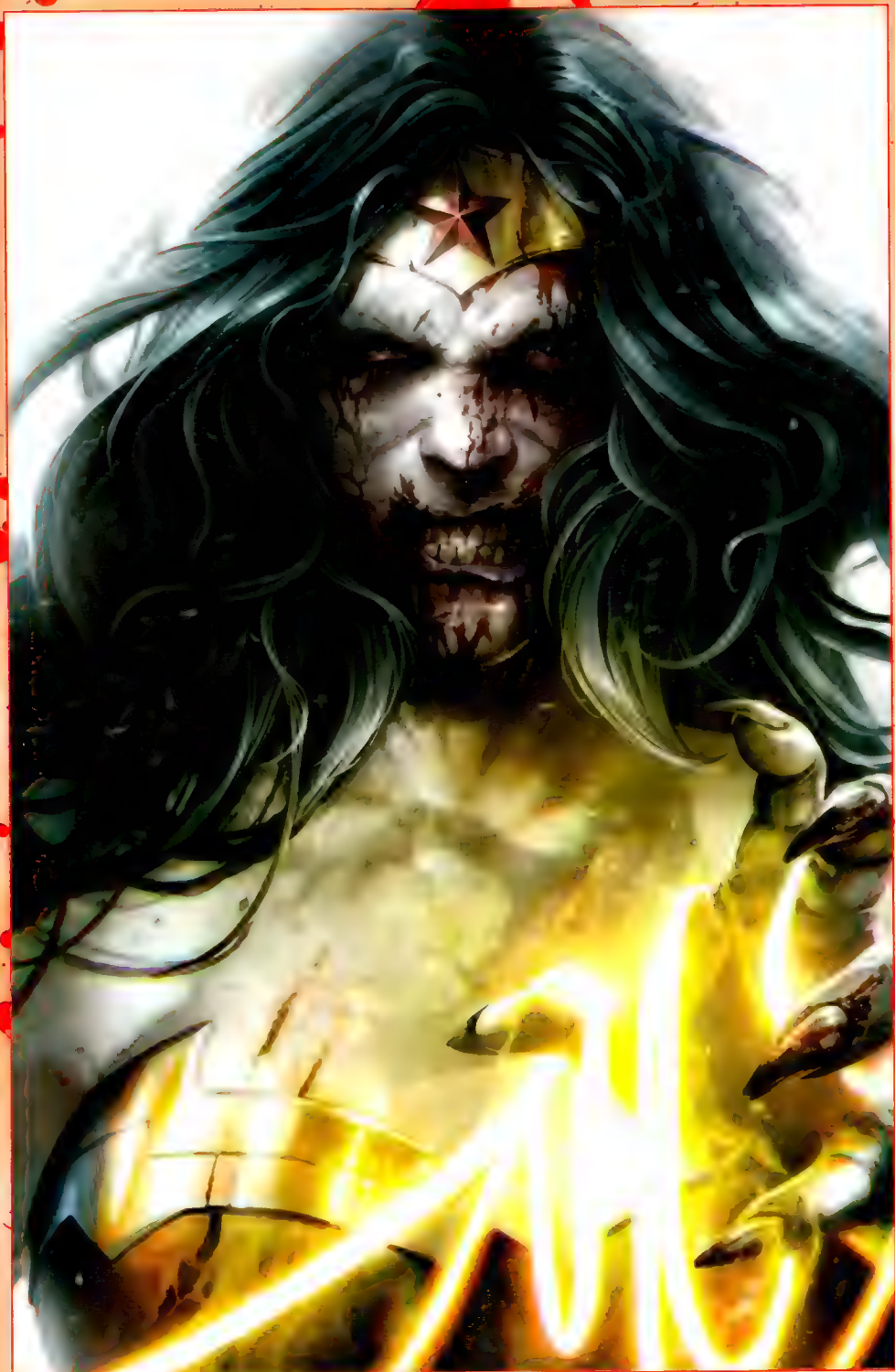
LA MORTE È PER SEMPRE.

Ma, raggiunta l'età adulta, avevo visto troppi mostri.

Non sapevo cosa ci attendesse nell'oscurità davanti a noi.

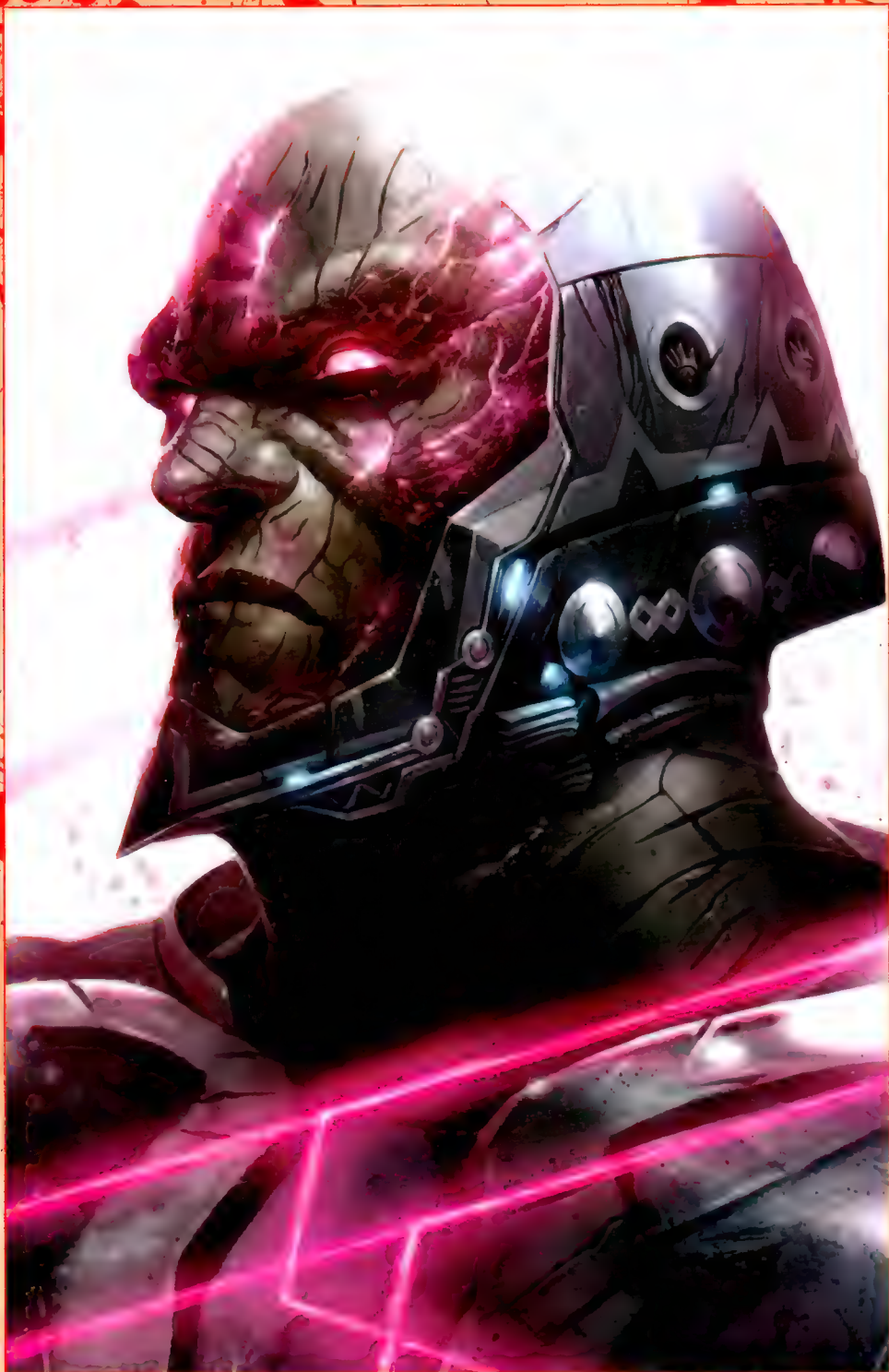
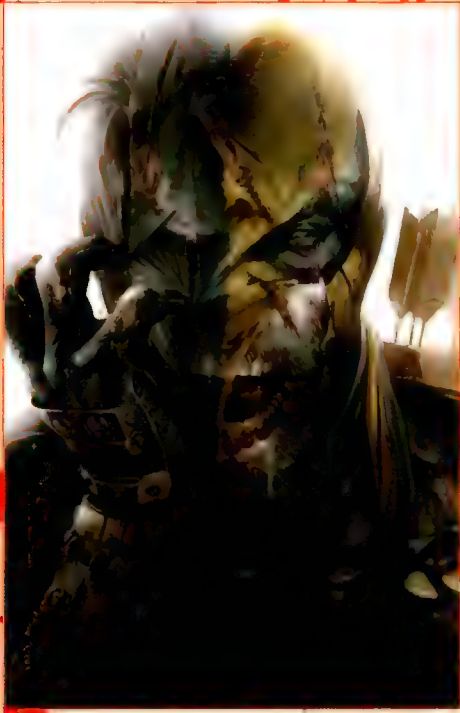
Ma c'era una cosa che sapevo.

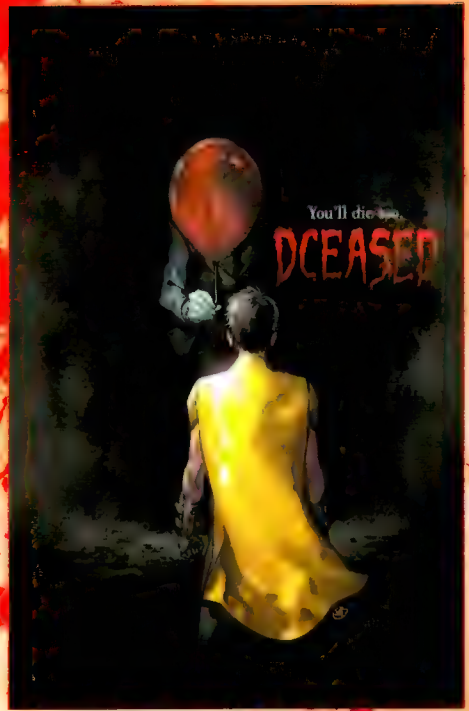
Mentre guardavamo il nostro mondo per la prima volta... il nostro nuovo inizio... la nostra Terra 2...
...sapevo che ci eravamo lasciati i mostri alle spalle.
FINE

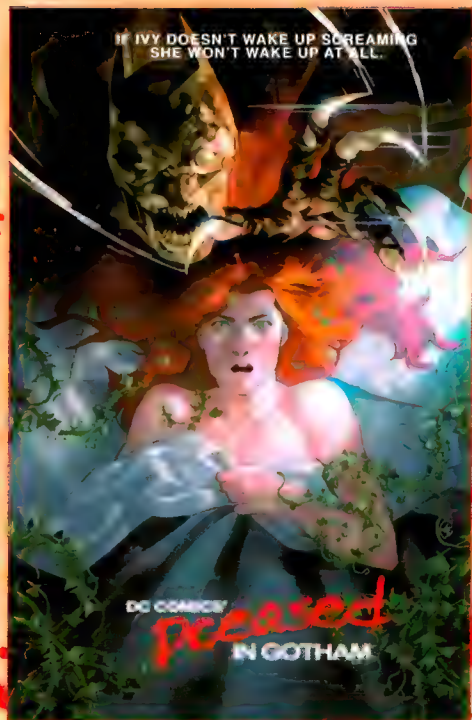
DCEASED 1
COVER VARIANT DI **FRANCESCO MATTINA**

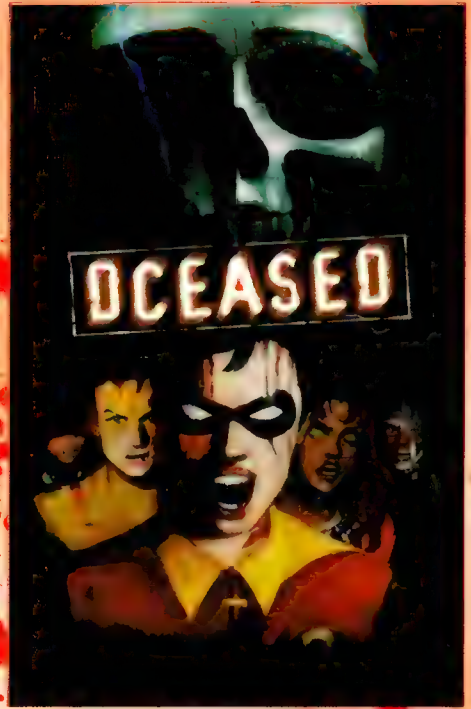
DCEASED 2
COVER VARIANT DI FRANCESCO MATTINA

DCEASED 3
COVER VARIANT DI **FRANCESCO MATTINA**

DCEASED 4
COVER VARIANT DI **FRANCESCO MATTINA**

DCEASED 5
COVER VARIANT DI FRANCESCO MATTINA

DCEASED 6
COVER VARIANT DI **FRANCESCO MATTINA**

DCEASED: A GOOD DAY TO DIE 1
COVER VARIANT DI **FRANCESCO MATTINA**

DCEASED: A GOOD DAY TO DIE 1
COVER VARIANT DI **KAARE ANDREWS**

DCEASED 1
"MOVIE HOMAGE" COVER VARIANT DI **YASMINE PUTRI**

DCEASED: A GOOD DAY TO DIE 1
"MOVIE HOMAGE" COVER VARIANT DI **YASMINE PUTRI**

DCEASED 2
"MOVIE HOMAGE" COVER VARIANT DI **YASMINE PUTRI**

DCEASED 3
"MOVIE HOMAGE" COVER VARIANT DI **YASMINE PUTRI**

DCEASED 4
"MOVIE HOMAGE" COVER VARIANT DI **TASIA M.S.**

DCEASED 5
"MOVIE HOMAGE" COVER VARIANT DI **YASMINE PUTRI**

They Kill So Fast
You Won't Have Time To Scream.

DCEASED

TAYLOR • HAIRSINE • GAUDIANO • BEREDO

DCEASED 6

"MOVIE HOMAGE" COVER VARIANT DI **YASMINE PUTRI**

GLI AUTORI

Nato nel 1978 a Melbourne, in Australia, **Tom Taylor** è un pluripremiato romanziere, sceneggiatore e autore di spettacoli teatrali. Il suo primo lavoro nel campo dei comics risale al 2009 per *Star Wars* con la serie Legends intitolata *Invasione*, a cui seguono due miniserie con protagonisti Jango e Boba Fett. Nel 2010 inizia il suo lavoro nel fumetto supereroistico con *The Authority* per la WildStorm/DC, per poi passare alle serie regolari *Injustice: Gods Among Us*, *Earth 2* e *Justice League Saga*. Nel 2015 debutta per la Marvel su *Superior Iron Man* a cui segue un lungo ciclo di *All-New Wolverine*. Parallelamente, per la DC scrive *Batman/Superman*, *Injustice 2* e *DCeased*. Attualmente è al lavoro sulle serie *Friendly Neighborhood Spider-Man*, una nuova mini di *DCeased* e *Suicide Squad*.

Trevor Hairsine è un disegnatore inglese la cui carriera è iniziata nel 1994 sulle pagine di *Judge Dredd Megazine* e, in seguito, *2000AD*. Nel 2003 fa il suo esordio nel mondo dei fumetti americani grazie a un ciclo di storie di Capitan America, seguite da varie storie della linea editoriale Ultimate, degli X-Men e molte altre ancora. Nel 2009, dopo diverse cover e storie brevi, disegna la sua prima miniserie per DC Comics, *Killapalooza*, a cui fanno seguito progetti legati ai videogiochi come *Gears of War* e *Deus Ex*, una storia di Batman e la miniserie *DCeased*.

Nato a Milano nel 1966, **Stefano Gaudiano** si trasferisce nel 1981 negli Stati Uniti dove cresce e si forma. Mentre è al college, nel 1987, pubblica la miniserie *Kafka* scritta da Steven T. Seagle, che segna il suo esordio nel mondo dei comics. In seguito lavorerà per tutti i più grandi editori americani. In casa Marvel forma una coppia vincente con il disegnatore Michael Lark, con il quale collabora come inchiostratore su un suo lungo ciclo di Daredevil, su storie di Spider-Man e di Capitan America. Per DC realizza in qualità di disegnatore e/o inchiostratore racconti di Starman, Batman, Catwoman e molti altri. Negli ultimi anni è stato l'inchiostratore di *The Walking Dead* mentre il suo lavoro più recente è proprio la miniserie *DCeased*.

LA FINE È GIUNTA!

Un misterioso tecno-virus si scatena sulla Terra e in pochi istanti contagia più di seicento milioni di persone, trasformandole in assassini senza cervello, ma con una assoluta sete di sangue. Le città cadono, siano esse sulla terraferma o sotto il mare, e inizia l'apocalisse per i pochi sopravvissuti. Tra questi ci sono Superman, Batman, Wonder Woman e molti altri eroi, ma per quanto potranno resistere? E potranno fermare quei supereroi che, invece, sono stati contagiati?

Il team formato dallo scrittore **Tom Taylor** (*Injustice*) e dai disegnatori **Trevor Hairsine** (*Red Hood and the Outlaws*) e **Stefano Gaudiano** (*The Walking Dead*) immagina l'ultima ora dell'Universo DC, travolto da una apocalisse zombi!

"Questa brutale, geniale, epica storia vi farà impazzire nel miglior modo possibile. La amo!"
-Tom King

"Oscura, originale e difficile da mollare: DCeased è un viaggio mozzafiato attraverso l'apocalisse."
-Kami Garcia

CONTIENE: DCEASED 1-6, DCEASED: A GOOD DAY TO DIE 1

€ 26,00

www.paninicomics.it